

## **Sobre Mónica Vega González**

Originalmente de Puerto Rico, Mónica Vega González es una estudiante doctoral de Literatura Hispánica con un *minor* en Estudios Latinas/os. Ella completó su Bachillerato en Artes en el año 2014 en Estudios Hispánicos en la Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez. Más adelante, Mónica terminó su maestría en Edición en la Universidad Autónoma de Barcelona en el año 2015 y trabajó como asistente editorial en la editorial Marge Books. Más adelante, en el año 2019, Mónica completó una segunda maestría en Literatura Hispánica en el Departamento de español y portugués de la Universidad de Indiana-Bloomington. Los principales intereses de investigación de Mónica abordan la noción de *borderlands*, los estudios puertorriqueños y chicanos, el poscolonialismo y los estudios performativos. Ella está comenzando a indagar más en su enfoque sobre literatura puertorriqueña contemporánea escrita en la Isla, explorando así su potencial conexión con otras literaturas en el campo de Literaturas US Latina/o. Asimismo, ella analiza las conversaciones que se pueden crear entre la literatura de Puerto Rico, escrita en la isla y en la diáspora, y pretende hacer de estas exploraciones un acercamiento relevante a discusiones más abarcadoras de estudios latinoamericanos. Mónica también está muy interesada en otras producciones culturales, como la música del cantautor puertorriqueño René Pérez, “Residente”, cuya música representa la búsqueda de identidad nacional de los puertorriqueños y su relación con otras identidades de América Latina.