

Active English: Part 6. Sao Paulo, Uniao Cultural Brasil-Estados Unidos.

Cuadros de Ribera (Spagnoletto). Madrid, Fernando Fé.

El águila y el viento: homenaje a Octavio Paz, Paraninfo.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, I. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, II. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, III. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, IV. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, IX. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, L. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, LI. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, LII. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, LIII. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, LIV. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, LIX. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, LV. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, LVI. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, LVII. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, LVIII. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, LX. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, LXI. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, LXII. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, LXIII. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, LXIX. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, LXV. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, LXVI. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, LXVII. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, LXVIII. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, LXX. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, V. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, VI. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, VII. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, VIII. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, X. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XI. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XII. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XIII. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XIV. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XIX. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XL. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XLI. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XLII. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XLIII. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XLIV. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XLIV. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XLIX. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XLV. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XLVI. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XLVII. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XLVIII. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XV. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XVI. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XVII. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XVIII-I. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XVIII-II. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XX. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XXI. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XXII. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XXIII. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XXIV. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XXIX. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XXV. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XXVI. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XXVII. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XXVIII-I. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XXVIII-II. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XXX. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XXXI. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XXXII. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XXXIII. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XXXIV. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XXXIX. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XXXV. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XXXVI. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XXXVII. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XXXVIII. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: Apéndice. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: Apéndice. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: Apéndice. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: Apéndice. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: Apéndice. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: Apéndice. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: Apéndice. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: Apéndice. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: Apéndice. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: Apéndice. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: Suplemento Anual, 1934. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: Suplemento Anual, 1935. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: Suplemento Anual, 1936-1939, I. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: Suplemento Anual, 1936-1939, II. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: Suplemento Anual, 1940-41. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: Suplemento Anual, 1942-1944. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: Suplemento Anual, 1945-1948. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: Suplemento Anual, 1949-1952. Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: Suplemento Anual, 1953-1954.
Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: Suplemento Anual, 1955-1956.
Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: Suplemento Anual, 1957-1958.
Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: Suplemento Anual, 1959-1960.
Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: Suplemento Anual, 1961-1962.
Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: Suplemento Anual, 1963-1964.
Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: Suplemento Anual, 1965-1966.
Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: Suplemento Anual, 1967-1968.
Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: Suplemento Anual, 1969-1970.
Madrid, Espasa-Calpe.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: Suplemento Anual, 1971-1972.
Madrid, Espasa-Calpe.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, I. Lisboa, Editorial Enciclopédia, Limitada.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, II. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, III. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, IV. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, IX. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, V. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, VI. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, VII. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, VIII. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, X. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, XI. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, XII. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, XIII. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, XIV. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, XIX. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, XV. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, XVI. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, XVII. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, XVIII. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, XX. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, XXI. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, XXII. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, XXIII. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, XXIV. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, XXV. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, XXVI. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, XXVII. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, XXXVII. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira: Apêndice, XL. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira: Apêndice, XXXIX. Lisboa, Enciclopédia.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira: Apêndice, XXXVIII. Lisboa, Enciclopédia.

La palabra en libertad, Paraninfo.

Latin-English Dictionary.

Mexico: G through M. Santa Monica, Books of Latin America.

Místicos de 'El Greco'. Madrid, Fernando Fé.

Obras Maestras de Zurbarán. Los Grandes Maestros de la Pintura en España IV. Madrid, Fernando Fé.

Supplemental First Year Transparency Masters: Drawings.

The University of Chicago Spanish Dictionary. Chicago, U of Chicago P.

(1826, 1973). El Repertorio Americano: Londres, 1826-1827 (I). London, Caracas, Bossange, Barthés and Lowell (original).

(1827, 1973). El Repertorio Americano: Londres, 1826-1827 (II). London, Caracas, Bossange, Barthés and Lowell.

(1846). Novelistas anteriores a Cervantes. Madrid, Rivadeneyra.

(1904). French Dictionary. New York, Hinds, Noble and Eldredge.

(1909). Retratos de Mujeres Por Goya. Madrid, Fernando Fé.

(1925). A Manual of Style. Chicago, U of Chicago P.

(1929). Obras escogidas de filósofos. Madrid, Hernando.

(1929). Poetas dramáticos valencianos, I. Madrid, Real Academia Española.

(1929). Poetas dramáticos valencianos, II. Madrid, Real Academia Española.

(1929). Selección de las leyes de Indias. Madrid, Sáez Hermanos.

(1939). La Estrella de Sevilla. Boston, D. C. Heath.

- (1941). Cuatro Comedias. New York, W. W. Norton and Co. Inc.
- (1946). Tentative Dictionary of Medieval Spanish, I. Chapel Hill.
- (1946). Tentative Dictionary of Medieval Spanish, II. Chapel Hill.
- (1947). Obras de Don Diego de Saavedra Fajardo y del Licenciado Pedro Fernández Navarrete. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.
- (1948). Historiadores de Sucesos Particulares, II. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.
- (1950). Escritores del Siglo XVI, II: Obras del Maestro Fray Luis de León. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.
- (1950). Obras del Padre Juan de Mariana, I. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.
- (1951). Dramáticos contemporáneos de Lope de Vega: II. Madrid, Atlas.
- (1952). Poetas Líricos del Siglo XVIII, II. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.
- (1953). Crónicas de los Reyes de Castilla, I. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.
- (1953). Crónicas de los Reyes de Castilla, III. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.
- (1953). Índices Generales. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.
- (1953). Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas, III: Poesías. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.
- (1953). Poetas Líricos del Siglo XVIII, III. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid,

Atlas.

(1954). Guía de la Universidad de Madrid. Madrid, ESTADES.

(1954). Obras Completas de D. Enrique Gil y Carrasco. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1954). Obras Completas de D. Jose de Espronceda. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1954). Obras de D. Martín Fernández de Navarrete, I. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1954). Obras del P. Jose de Acosta. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1955). Fray Prudencio de Sandoval: Historia de la vida y hechos del emperador Carlos V, I. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1955). Fray Prudencio de Sandoval: Historia de la vida y hechos del emperador Carlos V, II. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1955). Obras Completas de Don Serafín Estébanez Calderon, II. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1955). Obras Escogidas de D. Antonio Alcalá Galiano, I. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1955). Obras Escogidas de D. Antonio Alcalá Galiano, II. Obras Escogidas de D. Antonio Alcalá Galiano. Madrid, Atlas.

(1955). Vida y Obra de D. Serafín Estébanez Calderon: "El Solitario", I. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1956). Autobiografías de Soldados (Siglo XVII). Biblioteca de Autores Españoles.

Madrid, Atlas.

(1956). Diccionario de la lengua española. Madrid, Espasa-Calpe.

(1956). Floresta de Leyendas Heróicas Españolas: III. Madrid, Espasa Calpe.

(1956). Fray Prudencio de Sandoval: Historia de la vida y hechos del emperador Carlos V, III. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1956). Obras Escogidas de Don Amós de Escalante, I. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1956). Obras Escogidas de Don Amós de Escalante, II. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1956). Obras Publicadas e Inéditas de Don Gaspar Melchor de Jovellanos, III. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1956). Obras Publicadas e Inéditas de Don Gaspar Melchor de Jovellanos, IV. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1956). Obras Publicadas e Inéditas de Don Gaspar Melchor de Jovellanos, V. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1957). Memorias de Tiempos de Fernando VII, I. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1957). Memorias de Tiempos de Fernando VII, II. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1957). Obras Completas del Duque De Rivas, I: Poesías. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1957). Obras Completas del Duque de Rivas, II: Teatro. Biblioteca de Autores

Españoles. Madrid, Atlas.

(1957). Obras Completas del Duque de Rivas, III: Teatro y Prosa. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1957). Obras Escogidas de Fray Bartolomé de las Casas, I: Historia de las Indias. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1957). Obras Escogidas del R. P. Juan Eusebio Nieremberg, I. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1957). Obras Escogidas del R. P. Juan Eusebio Nieremberg, II. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1957). Vicente Bacallar y Sanna, Marqués de San Felipe: Comentarios de la Guerra de España e Historia de su Rey Felipe V, El Animoso. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1958). Epistolario Español IV: Cartas de Sor María de Jesús de Ágreda y de Felipe IV. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1958). Epistolario Español V: Cartas de Sor María de Jesús de Ágreda y de Felipe IV. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1958). Floresta de Leyendas Heroicas Españolas: Rodrigo, el Último Godo, II. Madrid, Espasa-Calpe.

(1958). Obras de Alvaro Florez Estrada, I. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1958). Obras de Alvaro Florez Estrada, II. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1958). Obras Escogidas de Fray Bartolomé de las Casas, III: Apologética Histórica. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1958). Obras Escogidas de Fray Bartolomé de las Casas, IV: Apologética Histórico. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1958). Obras Escogidas de Fray Bartolomé de las Casas, V: Opúsculos, Cartas y Memoriales. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1958). Obras Escogidas del V. P. Luis de la Puente. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1959). Andres Muriel: Historia de Carlos IV, I. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1959). Andres Muriel: Historia de Carlos IV, II. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1959). Fray Antonio de Yepes: Crónica General de la Orden de San Benito. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1959). Gonzalo Fernandez de Oviedo: Historia General y Natural de las Indias, I. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1959). Gonzalo Fernandez de Oviedo: Historia General y Natural de las Indias, II. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1959). Gonzalo Fernandez de Oviedo: Historia General y Natural de las Indias, III. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1959). Gonzalo Fernandez de Oviedo: Historia General y Natural de las Indias, V. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1959). Gonzalo Fernandez de Oviedo: Historial General y Natural de las Indias, IV. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1959). Prosistas Castellanos del Siglo XV, I. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1959). Relaciones histórico-literarias de la América meridional. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1960). Atlas do Brasil. Lucas, IBGE.

(1960). Cronicas del Reino de Chile. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1960). Fray Antonio de Yepes: Crónica General de la Orden de San Benito, II. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1960). Fray Antonio de Yepes: Crónica General de la Orden de San Benito, III. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1960). Libro de la Vida y Costumbres de Don Alonso Enríquez de Guzmán. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1960). Obras Completas del Inca Garcilaso de la Vega, III. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1960). Obras de D. Mariano Jose de Larra (Figaro), I. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1960). Obras de D. Mariano Jose de Larra (Figaro), II. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1960). Obras de D. Mariano Jose de Larra (Figaro), III. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1960). Obras de D. Mariano Jose de Larra (Figaro), IV. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

- (1961). Obras de Fernan Caballero, I. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.
- (1961). Obras de Fernan Caballero, II. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.
- (1961). Obras de Fernan Caballero, III. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.
- (1961). Obras de Fernan Caballero, IV. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.
- (1961). Obras de Fernan Caballero, V. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.
- (1961). Obras Escogidas de Fray Bartolomé de las Casas, II: Historia de las Indias. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.
- (1961?). Michaelis: Dicionário Ilustrado, I. Sao Paulo, Melhoramentos.
- (1961?). Michaelis: Illustrated Dictionary, II. Sao Paulo, Melhoramentos.
- (1962). Periodo presidencial, 1958-1964: Adolfo López Mateos. Documentos, Serie 2-IV. Mexico, D.F.
- (1963). Obras Completas del Inca Garcilaso de la Vega, II. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.
- (1964). The Bernardo Mendel Collection: An Exhibit. Bloomington, Lilly Library.
- (1964). Obras de D. Martín Fernández de Navarrete, II. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.
- (1964). Obras de D. Martín Fernández de Navarrete, III. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.
- (1964). Obras del P. Bernabé Cobo, II. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1964). Obras del Padre Bernabé Cobo, I. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1964). Sales Españolas. Madrid, Atlas.

(1965). Historiadores de Indias, III: Venezuela. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1965). Obras Completas del Inca Garcilaso de la Vega, I. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1965). Obras Completas del Inca Garcilaso de la Vega, IV. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1965). Príncipe de la Paz: Memorias, I. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1965). Príncipe de la Paz: Memorias, II. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

(1968). Crónicas peruanas de interés indígena. Madrid, Atlas.

(1969). Dicionário ingles-portugues. New York, Washington Square.

(1969). Giner Visto Por Galdós Unamuno, A. Machado, J. Ramón Jiménez, Alfonso Reyes, etc. México, D. F., Instituto Luis Vives.

(1971). Anais. Seminário internacional de administracao universitária. Florianópolis, Universidade Federal de Santa Catarina.

(1971). Anais. Seminário Internacional de Administracao Universitária. Florianópolis, Universidade Federal de Santa Clara.

(1971). Boletim do instituto Joaquim Nabuco de pesquisas sociais. Recife, Ministério de Educacao e Cultura.

(1972). Introducing Portugal, Anuário.

(1972). A Nova Ortografia Oficial, gráfica auriverde.

(1973). Floresta de Leyendas Heroicas Españolas: Rodrigo, El Último Godo, I: La Edad Media. Madrid, Espasa-Calpe.

(1974). Cartas de Indias: I. Madrid, Atlas.

(1974). Cartas de Indias: II. Madrid, Atlas.

(1974). Cartas de Indias: III. Madrid, Atlas.

(1975). Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas: I. Madrid, Atlas.

(1975). Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas: I (segunda parte). Madrid, Atlas.

(1975). Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas: II. Madrid, Atlas.

(1975). Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas: II (segunda parte). Madrid, Atlas.

(1975). Significacao: Revista brasileira de semiótica. Sao Paulo, Cairu.

(1975). A Study Guide for Spanish S101 Elementary Spanish I. Bloomington, Indiana University Independent Study Division.

(1975). A Study Guide for Spanish S102 II. Bloomington, Indiana University Independent Study Division.

(1976). Anuário estatístico embratur. Rio de Janeiro.

(1976). Los virreyes españoles en América durante el gobierno de la casa de Austria: México, I. Madrid, Atlas.

(1980). Los virreyes españoles en América durante el gobierno de la casa de Austria: Perú, VI. Madrid, Atlas.

(1980). Los virreyes españoles en América durante el gobierno de la casa de Austria: Perú, VII. Madrid, Atlas.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Memorias del General O'Leary. Barcelona, Grafesa.

(1981). Textura: Emiliano Pernetá. Textura. Curitiba, Secretaria de Estado da Cultura e do Esporte.

(2000). Micrograde and Post 'Em Manual for Spanish and Portuguese Als and Lecturers. Bloomington, Department of Spanish and Portuguese.

(2002). Spain Today. Madrid, Boletín Oficial del Estado.

). Cien Romances Escogidos. Madrid, Jiménez-Fraud.

1873-1967), A. J. M. R. (1938). Trasuntos de España (Páginas Electas). Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

1873-1967), A. J. M. R. (1939). Españoles En París. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

1873-1967), A. J. M. R. (1943). Lecturas Españolas. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

1873-1967), A. J. M. R. (1944). Blanco En Azul: Cuentos. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

1873-1967), A. J. M. R. (1944). La Isla Sin Aurora. Barcelona, Ediciones Destino.

1873-1967), A. J. M. R. (1945). Los Clásicos Redivivos; Los Clásicos Futuros. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

1873-1967), A. J. M. R. (1946). Capricho. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

1873-1967), A. J. M. R. (1946). El Paisaje de España Visto Por los Españoles. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

1873-1967), A. J. M. R. (1946). Un Pueblecito: Riofrío de Ávila. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

1873-1967), A. J. M. R. (1947). Con Cervantes. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

1873-1967), A. J. M. R. (1947). Tomás Rueda. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

(1221-1284), A. e. S. (1922). Alfonso X el Sabio. Madrid, Jiménez-Fraud.

(1562-1635), L. d. V. (1944). El sembrar en buena tierra. Lancaster, PA, Lancaster.

(1562-1635), L. d. V. (1945). Poesía Lírica. Zaragoza, Ebro.

(1562-1635), L. d. V. (1948). Soliloquios amorosos de un alma a Dios. Madrid, Castilla.

(1562-1635), L. d. V. (1955). El Príncipe Despeñado. Bloomington, Indiana, Indiana University P.

(1562-1635), L. d. V. (1962). Comedias I. Mexico D.F., Ateneo.

(1562-1635), L. d. V. (1962). La Circe. Paris, Centre de Recherches de L'Institut D'Etudes Hispaniques.

(1562-1635), L. d. V. (1962). The Outrageous Saint (La fianza satisfecha).

(1562-1635), L. d. V. (1963?). Poesías Líricas II. Madrid, Espasa-Calpe.

(1562-1635), L. d. V. (1967). Comedias, I. Madrid, Espasa-Calpe.

(1562-1635), L. d. V. (1968). Poesías Líricas, I: Primeros Romances; Letras Para Canta; Sonetos. Madrid, Espasa-Calpe.

(1562-1635), L. d. V. (1969). Peribáñez y el comendador de Oca.

(1562-1635), L. d. V. (1969). Peribáñez y el comendador de Ocaña; La dama boba. Madrid, Espasa-Calpe.

(1562-1635), L. d. V. (1970). El villano en su rincón; Las bizzarrías de Belisa. Madrid, Espasa-Calpe.

(1562-1635), L. d. V. (1971). La fianza satisfecha. Cambridge, Cambridge UP.

(1562-1635), L. d. V. (1975). La Arcadia. Madrid, Castalia.

(1562-1635), L. d. V.). La Dorotea, Biblioteca Renacimiento.

(1579-1648), T. d. M. Cigarrales de Toledo, Biblioteca Renacimiento.

(1579-1648), T. d. M. (1948). La villana de Vallecas. Boston, D.C. Heath and Co.

(1579-1648), T. d. M. (1969). El Burlador de Sevilla y Convidado de Piedra. New York, Charles Scribner's Sons.

(1579-1648), T. d. M. (1971). Don Gil de las Calzas Verdes. Salamanca, Anaya.

Abi-Saber, N. F. (1958). A importancia do periodo preparatório na aprendizagem da

leitura. Belo Horizonte, Instituto de Educacao.

Achtert, W. S. a. J. G. (1993). The MLA Style Manual. New York, Modern Language Association of America.

Acuña, L. A. (1951). Diccionario de Bototanismos. Bogota, Minerva.

Adams, N. B. (1947). España: Introducción a su civilización, Henry Holt and Company.

Aguado Bleye, P. (1947). Manual de Historia de España, I. Madrid, Espasa-Calpe.

Aguado Bleye, P. (1954). Manual de Historia de España, II. Madrid, Espasa-Calpe.

Aguado Bleye, P. C. A. M. (1956). Manual de Historia de España, III. Madrid, Espasa-Calpe.

Alarcón, J. R. d. (1960). La prueba de las promesas y El examen de maridos. Madrid, Espasa-Calpe.

Alarcón, J. R. d. (1972). Los pechos privilegiados; Ganar amigos. Madrid, Espasa-Calpe.

Alarcón, P. A. d.-. (1939). El niño de la bola. Buenos Aires, Editorial Sopena Argentina.

Alarcón, P. A. d.-. (1940). El capitán veneno; El escándalo. Buenos Aires, Editorial Sopena Argentina.

Alarcón, P. A. d.-. (1945). La Pródiga. Buenos Aires, Editorial Sopena Argentina.

Alarcón, P. A. d.-. (1951). El final de Norma. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Alarcón, P. A. d.-. (1952). El final de Norma. Buenos Aires, Editorial Sopena Argentina.

Alarcón, P. A. d.-. (1973). El escándalo: I. Madrid, Espasa-Calpe.

Alarcón, P. A. d.-. (1973). El escándalo: II. Madrid, Espasa-Calpe.

Alarcón, R. d. (1970). La verdad sopechosa; Las paredes oyen. Madrid, Espasa-Calpe.

Alas, L. C.-. (1946). La regenta, I. Buenos Aires, Emecé.

Alas, L. C.-. (1946). La regenta, II. Buenos Aires, Emecé.

Alberti, R., Ed. (1944). Romancero General de la Guerra Española. Buenos Aires, Patronato Hispano Argentino de Cultura.

Alberto Pessano, C. (1955). Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires, Kraft.

Alborg, J. L. (1966). Historia de la Literatura Española, I: Edad Media y Renacimiento. Madrid, Gredos.

Alborg, J. L. (1967). Historia de la Literatura Española, II: Época Barroca. Madrid, Gredos.

Alborg, J. L. (1972). Historia de la Literatura Española, III: Siglo XVIII. Madrid, Gredos.

Albornoz, Á. d. (1941). Páginas del Destierro. Mexico D.F., Ediciones Quetzal.

Albrecht, J. W. e. a., Ed. (1991). Homenatge a Josep Roca-Pons: estudis de llengua i literatura. Barcelona, Llibergraf.

Alcedo, A. d. (1967). Diccionario geográfico de las Indias occidentales o América: I. Madrid, Atlas.

Alcedo, A. d. (1967). Diccionario geográfico de las Indias occidentales o América: II. Madrid, Atlas.

Alcedo, A. d. (1967). Diccionario geográfico de las Indias occidentales o América: III. Madrid, Atlas.

Alcedo, A. d. (1967). Diccionario geográfico de las Indias occidentales o América: IV. Madrid, Atlas.

Alcina Franch, J. J. M. B. (1975). Gramática Española. Barcelona, Ariel.

Alcobendas, M., Ed. (1978). Jábega. Málaga, San Andrés.

Alcobendas, M., Ed. (1979). Jábega. Málaga, San Andrés.

Alcobendas, M., Ed. (1979). Jábega. Málaga, San Andrés.

Alcobendas, M., Ed. (1979). Jábega. Málaga, San Andrés.

Alcobendas, M., Ed. (1979). Jábega. Málaga, San Andrés.

Alcobendas, M., Ed. (1980). Jábega. Málaga, San Andrés.

Alcobendas, M., Ed. (1980). Jábega. Málaga, San Andrés.

Alcobendas, M., Ed. (1980). Jábega. Málaga, San Andrés.

Alcobendas, M., Ed. (1980). Jábega. Málaga, San Andrés.

Alcobendas, M., Ed. (1981). Jábega. Málaga, San Andrés.

Alcobendas, M., Ed. (1981). Jábega. Málaga, San Andrés.

Alcobendas, M., Ed. (1981). Jábega. Málaga, San Andrés.

Alcobendas, M., Ed. (1981). Jábega. Málaga, San Andrés.

Alcobendas, M., Ed. (1982). Jábega. Málaga, San Andrés.

Alcobendas, M., Ed. (1982). Jábega. Málaga, San Andrés.

Alcobendas, M., Ed. (1982). Jábega. Málaga, San Andrés.

Alcover, A. M. (1964). Diccionari Catala-Valencia-Balear, II. Palma de Mallorca, Moll.

Alcover, A. M. (1968). Diccionari Catala-Valencia-Balear, I. Palma de Mallorca, Moll.

Alcover, A. M. (1968). Diccionari Catala-Valencia-Balear, III. Barcelona, Moll.

Alcover, A. M. (1968). Diccionari Catala-Valencia-Balear, IV. Barcelona, Moll.

Alcover, A. M. (1968). Diccionari Catala-Valencia-Balear, V. Barcelona, Moll.

Alcover, A. M. (1968). Diccionari Catala-Valencia-Balear, VI. Barcelona, Moll.

Alcover, A. M. (1969). Diccionari Catala-Valencia-Balear, IX. Barcelona, Moll.

Alcover, A. M. (1969). Diccionari Catala-Valencia-Balear, VII. Barcelona, Moll.

Alcover, A. M. (1969). Diccionari Catala-Valencia-Balear, VIII. Barcelona, Moll.

Alcover, A. M. (1969). Diccionari Catala-Valencia-Balear, X. Barcelona, Moll.

Aldana, F. d. (1966). Poesías. Madrid, Espasa-Calpe.

Aleman, M. (1950). Ortografía Castellana. México, El Colegio de México.

Alemán, M. (1968). Guzmán de Alfarache: III. Madrid, Espasa-Calpe.

Alemán, M. (1969). Guzmán de Alfarache: II. Madrid, Espasa-Calpe.

Alemán, M. (1971). Guzmán de Alfarache: IV. Madrid, Espasa-Calpe.

Alemán, M. (1972). Guzmán de Alfarache, I. Madrid, Espasa-Calpe.

Alemán, M. (1972). Guzmán de Alfarache: V. Madrid, Espasa-Calpe.

Alonso, D. (1952). Poetas Españoles Contemporáneos. Madrid, Gredos.

Altamira y Crevea, R. (1928). Historia de España y de la civilización española. Barcelona, Sucesores de Juan Gili.

Altamira y Crevea, R. (1928). Historia de España y de la civilización española. Barcelona, Sucesores de Juan Gili.

Altamira y Crevea, R. (1929). Historia de España y de la civilización española. Barcelona, Sucesores de Juan Gili.

Altamira y Crevea, R. (1929). Historia de España y de la civilización española. Barcelona, Sucesores de Juan Gili.

Amado, J. (1971). O país do carnaval; Cacau; Suor. Sao Paulo, Gegraf.

America, H. S. o., Ed. (1954). A History of the Hispanic Society of America, Museum and Library: 1904-1954. New York, The Hispanic Society of America.

Amescua, M. d. (1972). Teatro III: La mesonera del cielo: Auto sacramental de la jura del príncipe. Madrid, Espasa-Calpe.

Anderson, G. F. e. a., Ed. (1965). Lecturas Intermedias. New York, Harper and Row.

Andioc, R. (1976). Teatro y sociedad en el Madrid del siglo xviii. Valencia, Castalia.

Angulo Iñiguez, D. (1962). Historia del Arte. Madrid, Gráficas Condor.

Angulo Iñiguez, D. (1962). Historia del Arte. Madrid, Gráficas Condor.

Anne Konvalinka, N. (1985). La Situación Sociolingüística en Asturias.

Anteo, M. (1991). El Reino en Celo. Monterrey, Fondo Editorial de Nuevo León.

Anónimo (1963). Poema de Fernán González. Madrid, Espasa-Calpe.

Aparicio, M. C. a. F. P. C. (1912). Los dioses y los héroes. Madrid, Luis Faure.

Aranzadi, T. d. e. a., Ed. (1925). España: Estudio geográfico, político, histórico, científico, literario, artístico y monumental. Barcelona, Hijos de J. Espasa.

Araújo Porto, R. (1958). Contagem. Belo Horizonte, Instituto de Educacao.

Araújo Porto, R. (1959). Ver, sentir, descubrir a aritmética. Belo Horizonte, Instituto de educacao.

Argensola, B. L. d.-. (1974). Rimas: I. Madrid, Espasa-Calpe.

Argensola, B. L. d.-. (1974). Rimas: II. Madrid, Espasa-Calpe.

Argensola, L.-y. B.-L. d. (1950). Rimas. Zaragoza, Institución "Fernando el Católico".

Argensola, L.-y. B.-L. d. (1951). Rimas. Zaragoza, Institución "Fernando el Católico".

Argensola, L. L. d.-. (1972). Rimas. Madrid, Espasa-Calpe.

Arguedas, S. (1973). Chile: Hacia el Socialismo. México, D. F., Cuadernos Americanos.

Arguelles, C. (1968). Diccionario de Hacienda: I. Madrid, Atlas.

Aribau, B. C., Ed. (1944). Elegías de Varones Ilustres de Indias. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Aribau, B. C., Ed. (1944). Obras de Don Nicolás y de Don Leandro Fernández de Moratín. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Aribau, B. C., Ed. (1944). Obras de Miguel de Cervantes Saavedra. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Aribau, B. C., Ed. (1963). Novelistas anteriores a Cervantes. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, M. Rivadeneyra.

Armanelli, W. (1961). Sexualidade infantil. Belo Horizonte, I. A.

Arolas (1958). Poesías. Madrid, Espasa-Calpe.

Arteaga, E. d. (1955). La belleza ideal. Madrid, Espasa-Calpe.

Atalécio de Araujo, M. Y. (1962). Experiencias de Linguagem Oral Na Escola Primária. Belo Horizonte, PABAAE.

Avalle-Arce, J. B. (1976). Don Quijote como forma de vida. Valencia, Castalia.

Avellaneda, A. F. d. (1972). Don Quijote de la Mancha: I. Madrid, Espasa-Calpe.

Avellaneda, A. F. d. (1972). Don Quijote de la Mancha: II. Madrid, Espasa-Calpe.

Aza, V.-. (1951). Comedias Escogidas. Madrid, Aguilar.

Balmes, J.-. (1929). El Criterio. Madrid, La Rafa.

Balseiro, J. A. (1949). Blasco Ibáñez, Unamuno, Valle Inclán, Baroja: Cuatro individualistas de España. Chapel Hill, U of North Carolina P.

Bandelier, A. F., Ed. (1922). The Journey of Alvar Nuñez Cabeza de Vaca. New York, Allerton Book Co.

Barja, C. (1922). Libros y autores clásicos. Brattleboro, The Vermont Printing Company.

Barnette, D. a. L. J., Ed. Studies in Eighteenth-Century Spanish Literature and Romanticism in Honor of John Clarkson Dowling. Newark, Juan de la Cuesta.

Barnhart, C. L., Ed. (1957). The American College Dictionary. New York, Random House.

Barnstone, W. (1962). Lope's Leonido: An Existential Hero.

Baroja, P.-. (1941). La Leyenda de Jaun de Alzate. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Baroja, P.-. (1941). Las Inquietudes de Shanti Andía. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Baroja, P.-. (1943). El Mundo Es Ansí. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Baroja, P.-. (1945). La Feria de los Discretos. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Baroja, P.-. (1946). El Laberinto de las Sirenas. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Baroja, P.-. (1946). Las Veleidades de la Fortuna. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Baroja, P.-. (1947). Aviraneta (o la vida de un conspirador). Buenos Aires, Espasa-

Calpe Argentina.

Baroja, P.-. (1954). Zalacaín el aventurero. Boston, Houghton Mifflin Co.

Barrasa y Muñoz de Bustillo, J. d. (1925). La colonización española en América. Madrid, Rev. de Arch., Bibl. y Museos.

Barrionuevo, J. d. (1968). Avisos de Don Jeronimo de Barrionuevo. Madrid, Atlas.

Barrionuevo, J. d. (1969). Avisos de Don Jeronimo de Barrionuevo. Madrid, Atlas.

Bayo, C.-. (1945). Lazarillo español. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Beardsley, T. S. e. a., Ed. (1957). Studies in Honor of Lloyd A. Kasten. Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies.

Bejarano, M. M. (1922). Diccionario de escritores, maestros y oradores naturales de Sevilla y su actual provincia, I. Sevilla, Gironés.

Bejarano, M. M. (1923). Diccionario de escritores, maestros y oradores, II. Sevilla, Gironés.

Bejarano, M. M. (1925). Diccionario de escritores, maestros y oradores, III. Sevilla, Gironés.

Bell, A. F. G. (1925). Contemporary Spanish Literature. New York, Alfred A. Knopf.

Bello, A. (1951). Estudios gramaticales. Caracas, Ministerio de Educación.

Bello, A. (1951). Filosofía. Caracas, Ministerio de Educación.

Bello, A. (1951). Gramática. Caracas, Ministerio de Educación.

Bello, A. (1952). Poesías. Caracas, Ministerio de Educación.

Bello, A. (1954). Código civil de la república de Chile, I. Caracas, Ministerio de Educación.

Bello, A. (1954). Derecho Internacional, I. Caracas, Ministerio de Educación.

Bello, A. (1954). Estudios filológicos. Caracas, Ministerio de Educación.

Bello, A. (1955). Código civil de la república de Chile, II. Caracas, Ministerio de Educación.

Bello, A. (1956). Temas de crítica literaria. Caracas, Ministerio de Educación.

Bello, A. (1957). Cosmografía. Caracas, Ministerio de Educación.

Bello, A. (1957). Temas de historia y geografía. Caracas, Ministerio de Educación.

Bello, A. (1958). Gramática latina y estudios complementarios. Caracas, Ministerio de Educación.

Bello, A. (1959). Derecho Internacional, II. Caracas, Ministerio de Educación.

Bello, A. (1959). Derecho romano. Caracas, Ministerio de Educación.

Bello, A. (1962). Borradores de Poesía. Caracas, Ministerio de Educación.

Bello, A. (1969). Derecho Internacional, III. Caracas, Ministerio de Educación.

Bello, A. (1969). Derecho Internacional, IV. Caracas, Ministerio de Educación.

Bello, A. (1969). Discurso inaugural de la universidad de Chile. Caracas, Academia Venezolana de la Lengua.

Bello, A. C., Rufino J. (1949). Gramática de la Lengua Castellana. Buenos Aires, Sopena Argentina.

Beltrán, L. (1877). Razones de Buen Amor: Oposiciones y convergencias en el libro del Arcipreste de Hita. Valencia, Artes Graficas Soler.

Benot, E. (18?). Prosodia Castellana y Versificación. Madrid, Juan Muñoz Sanchez.

Benot, E. (18?). Prosodia Castellana y Versificación. Madrid, Juan Muñoz Sanchez.

Benot, E. (18?). Prosodia Castellana y Versificación. Madrid, Juan Muñoz Sanchez.

Berceo, G. d. (1972). Milagros de Nuestra Señora. Madrid, Espasa-Calpe.

Bergevin, P. a. D. M. (1963). Processos de grupo para educacao de adultos. Rio de Janeiro, Alianca.

Bernal, I. (1963). Mexico before Cortez: Art, History and Legend. Garden City, Dolphin Books; Doubleday and Company.

Berube, M. S., Ed. (1983). The American Heritage Dictionary (paperback). Boston, Houghton Mifflin.

Berute y Moret, A. d. Velázquez en el Museo del Prado. Barcelona, Hijos de J. Thomas.

Betanzos Palacios, O. (1968). Santidad y Guerrería: Antología de la obra poética de Odon Betanzos Palacios. Nueva York, Editorial Mensaje.

Betanzos Palacios, O. (1972). Hombre de Luz: Segunda Antología Poética de la Obra de Odon Betanzos Palacios. New York, Editorial Mensaje.

Betanzos Palacios, O. (1980). Diosdado de lo Alto (Con la guerra civil en el costado y

los ojos). Madrid, Editorial Mensaje.

Bieder, M. (1979). Narrative Perspective in the Post-Civil War Novels of Francisco Ayala: Muertes de Perro and El Fondo del Vaso. Valencia, Soler.

Birkmaier, E. M., Ed. (1968). Britannica Review of Foreign Language Education. Britannica Reviews in Education. Chicago, William Benton.

Blanco-Fombona, R., Ed.). Cartas de Bolívar. Madrid, Editorial América.

Blasco Ibañez, V.-. (1919). La Barraca (Novela). Valencia, Prometeo.

Blasco Ibañez, V.-. (1946). Arroz y Tartana. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Blecua, J. M., Ed. (1940). Poesía romántica (Antología), tomo II. Zaragoza, Ebro.

Blecua, J. M., Ed. (1944). Las Flores en la Poesía Española. Madrid, Hispánica.

Blecua, J. M., Ed. (1945). Poesía romántica (Antología), tomo I. Zaragoza, Ebro.

Blecua, J. M. (1970). Sobre poesía de la Edad de Oro. Madrid, Gredos.

Bleiberg, G., Ed. (1968). Diccionario de Historia de España, I. Madrid, Revista de Occidente.

Bleiberg, G., Ed. (1968). Diccionario de Historia de España, II. Madrid, Revista de Occidente.

Bleiberg, G., Ed. (1969). Diccionario de Historia de España, III. Madrid, Revista de Occidente.

Boehne, P. e. a., Ed. (1983). Actes del tercer colloqui d'estudis catalans a nord-america. Barcelona, l'Abadia de Montserrat.

Bolufer, J. A. (1921). Estudio Elemental de Gramatica Histórica de la Lengua Castellana. Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.

Bolívar, S. (1920). Papeles de Bolívar. Madrid, Editorial América.

Bolívar, S. (1920). Papeles de Bolívar. Madrid, Editorial América.

Bonilla y San Martín, A. (1917). Antología de Poetas. Madrid, Ruiz Hermanos.

Bonilla y San Martín, A. (1929). Luis Vives y la Filosofía del Renacimiento, I. Madrid, Nueva Biblioteca Filosófica.

Bonilla y San Martín, A. (1929). Luis Vives y la Filosofía del Renacimiento, II. Madrid, Nueva Biblioteca Filosófica.

Bonilla y San Martín, A. (1929). Luis Vives y la Filosofía del Renacimiento, III. Madrid, Nueva Biblioteca Filosófica.

Bosch-Gimpera, P. (1945). El poblamiento antiguo y la formación de los pueblos de España. Mexico, Imprenta universitaria.

Botero, E. (1964). Cinco Poetas Colombianos (Estudios sobre Silva, Valencia, Luis Carlos López, Rivera y Maya), Manizales.

Boulton, A., Ed. (1976). Política y Economía en Venezuela:1810-1976. Caracas, John Boulton.

Bourne, E. G., Ed. (1922). Narratives of the career of Hernando de Soto (in the conquest of Florida, as told by a Knight of Elvas and in a relation by Luys Hernandez de Biedma, factor of the Expedition. New York, Allerton Book Co.

Bourne, E. G. (1922). Narratives of the career of Hernando de Soto (in the conquest of Florida, as told by a Knight of Elvas and in a relation by Luys Hernandez de Biedma, factor of the Expedition. New York, Allerton Book Co.

Bradbury, M. e. a., Ed. (1971). The Penguin Companion to American Literature. The Penguin Companion to World Literature. New York, McGraw-Hill.

Brett, L. E., Ed. (1935). Nineteenth Century Spanish Plays. The Century Modern Language Series. New York, D. Appleton-Century.

Breul, K. (1906). Heath's German and English Dictionary. Boston, D. C. Heath.

Brown, C. B. M. L. S., Ed. (1951). Brazilian Portuguese Idiom List. Nashville, Vanderbilt University P.

Brown, R. F. (1970). Collins Contemporary Spanish Dictionary. London, Collins.

Buero Vallejo, A.-. (1954). En la ardiente oscuridad. New York, Charles Scribner's Sons.

Bugliani, A., Ed. (1978). The Two Hesperias: Literary Studies in Honor of Joseph G. Fucilla on the Occasion of His 80th Birthday. Studia Humanitatis. Madrid, Porrúa.

Burrus, E. J. a. G. P. H., Ed. (1969). Homenaje a Don José María de la Peña y Camara. Madrid, Porrúa.

Bécquer, G. A. (1968). Rimas. Madrid, Espasa-Calpe.

Cadalso, J. d.-. (1953). Cartas marruecas. Zaragoza, Ebro.

Cadalso, J. d.-. (1961). Noches Lúgubres. Madrid, Espasa-Calpe.

Caldera, R. (1972). Biblioteca americana o Miscelánea de Literatura, Artes y Ciencias. Caracas, Edición de la Presidencia de la República en homenaje al VI Congreso de la Asociación de Academias de la Lengua.

Calderón de la Barca, P.-. (1926). Three Plays by Calderón: 'Casa con dos puertas mala es de guardar', 'La vida es sueño', 'La cena del Rey Baltasar'. Boston, D.C. Heath and Co.

Calderón de la Barca, P.-. (1945). Comedias de Don Pedro Calderón de la Barca: IV. Madrid, Atlas.

Calderón de la Barca, P.-. (1956). Obras Completas: Tomo II Comedias. Madrid, Aguilar.

Calderón de la Barca, P.-. (1965). Dramas de honor II: El médico de su honra; El pintor de su deshonra. Madrid, Espasa-Calpe.

Calderón de la Barca, P.-. (1965). El Alcalde de Zalamea. Zaragoza, Ebro.

Calderón de la Barca, P.-. (1967). Autos Sacramentales II. Madrid, Espasa-Calpe.

Calderón de la Barca, P.-. (1967). Dramas de Honor I: A secreto agravio, secreta venganza. Madrid, Espasa-Calpe.

Calderón de la Barca, P.-. (1968). La vida es sueño; El alcalde de Zalamea. Madrid, Espasa-Calpe.

Calderón de la Barca, P.-. (1970). Comedias Religiosas: La devoción de la cruz; El mágico prodigioso. Madrid, Espasa-Calpe.

Calderón de la Barca, P.-. (1972). Autos Sacramentales, I. Madrid, Espasa-Calpe.

Calderón de la Barca, P.-. (1973). Comedias de capa y espada: La dama duende; No hay cosa como callar. Madrid, Espasa-Calpe.

Calvert, A. F. (1924). Spain: An Historical and Descriptive Account of its Architecture, Landscape, and Arts, I. London, B.T. Batsford.

Calvert, A. F. (1924). Spain: An Historical and Descriptive Account of its Architecture, Landscape, and Arts, II. London, B.T. Batsford.

Camargo Mendes, J. (1970). Conheca a pré-história brasileira. Sao Paulo, Polígono.

Camoes, L. d. (1973). Os Lusíadas. Oxford, Clarendon.

Campañá, A. J. P.-F. (1972). Costa Brava. Barcelona, Campaña - Puig-Ferrán.

Campoamor, R. d. (1966). Poesías. Madrid, Espasa-Calpe.

Canavaggio, J. (2000). Cervantes: entre vida y creación. Alcalá de Henares, Centro de estudios cervantinos.

Capdevila, A.-. (1939). La Sulamita. Buenos Aires, Losada.

Capdevila, A.-. (1943). Melpómene. Buenos Aires, Losada.

Carvajal y Mendoza, L. d.-. (1965). Epistolario y poesías. Madrid, Atlas.

Casas, B. d. I.-B. V. M. La Destrucción de las Indias; Refutación de las Casas. París, Louis-Michaud.

Cascales, F. (1954). Cartas filológicas: III. Madrid, Espasa-Calpe.

Cascales, F. (1961). Cartas filológicas. Madrid, Espasa-Calpe.

Cascales, F. (1969). Cartas filológicas: II. Madrid, Espasa-Calpe.

Cascales Muñoz, J. (1929). Las Bellas Artes Plásticas en Sevilla. Toledo, Colegio de Huérfanos de María Cristina.

Cascales Muñoz, J. (1929). Las Bellas Artes Plásticas en Sevilla. Toledo, Colegio de Huérfanos de María Cristina.

Casona, A.-. (1947). La Dama del Alba. New York, Charles Scribner's Sons.

Casona, A.-. (1955). La Barca Sin Pescador. New York, Oxford University Press.

Castillejo, C. d. (1957). Obras II. Madrid, Espasa-Calpe.

Castillejo, C. d. (1958). Obras III: Obras de Conversación y Pasatiempo; Aula de Cortesanos. Madrid, Espasa-Calpe.

Castillejo, C. d. (1958). Obras IV: obras morales y de devoción; fragmentos de la constanza; carta dedicatoria. Madrid, Espasa-Calpe.

Castillejo, C. d. (1960). Obras, I. Madrid, Espasa-Calpe.

Castillo Solórzano, A. d. (1957). La Garduña de Sevilla y Anzuelo de las Bolsas. Madrid, Espasa-Calpe.

Castro, A. (1946). Iberoamérica: Su presente y su pasado. New York, The Dryden Press.

Castro, A. d., Ed. (1950). Curiosidades Bibliográficas. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Castro, A. d., Ed. (1951). Poetas Liricos de los Siglos XVI y XVII, II. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Castro, A. d., Ed. (1953). Obras Escogidas de Filósofos. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Castro, A. d., Ed. (1966). Poetas Liricos de los Siglos XVI y XVII, I. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Castro, G. d. (1968). Las Mocedades del Cid. Madrid, Espasa-Calpe.

Castro, R. d.-. (1937). Beside the River Sar: Selected poems from *En las orillas del Sar*.

Berkeley, CA, U of California P.

Cavaco, G. R. (1968). The Teaching of Portuguese in the Colleges and Universities of the United States (Supplement). Fall River, My Girl Friday.

Cejador y Frauca, J. (1915). Historia de la Lengua y Literatura Castellana, II: Época de Carlos V. Madrid, Rev. de Arch., Bibl. y Museos.

Cejador y Frauca, J. (1915). Historia de la Lengua y Literatura Castellana, III: Época de Felipe II. Madrid, Revista de Archivos.

Cejador y Frauca, J. (1916). Historia de la Lengua y Literatura Castellana, IV: Época de Felipe III. Madrid, Revista de Arch., Bibl. y Museos.

Cejador y Frauca, J. (1916). Historia de la Lengua y Literatura Castellana, IV: Época de Felipe IV o de Lope y Calderón. Madrid, Revista de Archivos, Bibl. y Museos.

Cejador y Frauca, J. (1917). Historia de la Lengua y Literatura Castellana, VI: Época del Siglo XVIII: 1701-1829. Madrid, Revista de Archivos, Bibl. y Museos.

Cejador y Frauca, J. (1917). Historia de la Lengua y Literatura Castellana, VII: Época Romántica: 1830-1849. Madrid, Revista de Archivos, Bibl. y Museos.

Cejador y Frauca, J. (1918). Historia de la Lengua y Literatura Castellana, IX: Segundo Período de la Época Realista: 1870-1887. Madrid, Revsita de Archivos, Bibl. y Museos.

Cejador y Frauca, J. (1918). Historia de la Lengua y Literatura Castellana, VIII: Primer Período de la Época Realista: 1850-1869. Madrid, Revista de Archivos, Bibl. y Museos.

Cejador y Frauca, J. (1919). Historia de la Lengua y Literatura Castellana, X: Época Regional y Modernista: 1888-1907, primera parte. Madrid, Revista de Archivos, Bibl. y Museos.

Cejador y Frauca, J. (1919). Historia de la Lengua y Literatura Castellana, XI: Época Regional y Modernista: 1888-1907, segunda parte. Madrid, Revista de Archivos, Bibl. y

Museos.

Cejador y Frauca, J. (1920). Historia de la Lengua y Literatura Castellana, XII: Época Regional y Modernista: 1888-1907, última parte. Madrid, Revista de Arch., Bibl. y Museos.

Cejador y Frauca, J. (1920). Historia de la Lengua y Literatura Castellana, XIII: Época Contemporánea: 1908-1920, primera parte. Madrid, Revista de Archivos, Bibl. y Museos.

Center, D. I. (1952). Fifteen Years of Spanish Culture: 1938-1952. Madrid, Diplomatic Information Office.

Cervantes Saavedra, M. d. (1962). Obras de Miguel Cervantes Saavedra, II: Obras dramáticas. Madrid, Atlas.

Cervantes Saavedra, M. d. (1967). El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha I. Madrid, Espasa-Calpe.

Cervantes Saavedra, M. d. (1967). El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha IV. Madrid, Espasa-Calpe.

Cervantes Saavedra, M. d. (1967). En Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha III. Madrid, Espasa-Calpe.

Cervantes Saavedra, M. d. (1968). En Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha VII. Madrid, Espasa-Calpe.

Cervantes Saavedra, M. d. (1969). El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha VIII. Madrid, Espasa-Calpe.

Cervantes Saavedra, M. d. (1969). En Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha V. Madrid, Espasa-Calpe.

Cervantes Saavedra, M. d. (1969). En Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha VI.

Madrid, Espasa-Calpe.

Cervantes Saavedra, M. d. (1971). El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha II. Madrid, Espasa-Calpe.

Cervantes Saavedra, M. d.-. (1910). El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, I. Paris, Sociedad de ediciones literarias y artísticas.

Cervantes Saavedra, M. d.-. (1912). El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, II. Paris, Sociedad de ediciones literarias y artísticas.

Cervantes Saavedra, M. d.-. (1913). El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, III. Paris, Sociedad de ediciones literarias y artísticas.

Cervantes Saavedra, M. d.-. (1913?). El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, IV. Paris, Sociedad de ediciones literarias y artísticas.

Cervantes Saavedra, M. d.-. (1914). Obras completas: La Galatea, I. Madrid, Bernardo Rodríguez.

Cervantes Saavedra, M. d.-. (1914). Obras completas: La Galatea, II. Madrid, Bernardo Rodríguez.

Cervantes Saavedra, M. d.-. (1914). Obras completas: Persiles y Sigismunda, I. Madrid, Bernardo Rodríguez.

Cervantes Saavedra, M. d.-. (1914). Obras completas: Persiles y Sigismunda, II. Madrid, Bernardo Rodríguez.

Cervantes Saavedra, M. d.-. (1915). Obras completas: Comedias y entremeses, I. Madrid, Bernardo Rodríguez.

Cervantes Saavedra, M. d.-. (1916). Obras completas: Comedias y entremeses, II. Madrid, Bernardo Rodríguez.

Cervantes Saavedra, M. d.-. (1918). Obras completas: Comedias y entremeses, III. Madrid, Bernardo Rodríguez.

Cervantes Saavedra, M. d.-. (1918). Obras completas: Comedias y entremeses, IV. Madrid, Bernardo Rodríguez.

Cervantes Saavedra, M. d.-. (1920). Obras completas: Comedias y entremeses, V. Madrid, Gráficas reunidas.

Cervantes Saavedra, M. d.-. (1922). Obras completas: Comedias y entremeses, VI. Madrid, Gráficas reunidas.

Cervantes Saavedra, M. d.-. (1922). Obras completas: Novelas ejemplares, I. Madrid, Gráficas reunidas.

Cervantes Saavedra, M. d.-. (1922). Obras completas: Viaje del Parnaso. Madrid, Gráficas reunidas.

Cervantes Saavedra, M. d.-. (1923). Obras completas: Novelas ejemplares, II. Madrid, Gráficas reunidas.

Cervantes Saavedra, M. d.-. (1925). Obras completas: Novelas ejemplares, III. Madrid, Gráficas reunidas.

Cervantes Saavedra, M. d.-. (1943). El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Cervantes Saavedra, M. d.-. (1964). Rinconete y Cortadillo; La ilustre fregona. Zaragoza, Ebro.

Cervantes Saavedra, M. d.-. (1968). La galatea: I. Madrid, Espasa-Calpe.

Cervantes Saavedra, M. d.-. (1968). La galatea: II. Madrid, Espasa-Calpe.

Cervantes Saavedra, M. d.-. (1969). Novelas Ejemplares, II. Madrid, Espasa-Calpe.

Cervantes Saavedra, M. d.-. (1973). Entremeses. Madrid, Espasa-Calpe.

Cervantes Saavedra, M. d.-). Novelas ejemplares y entremeses. Madrid, Ediciones ibéricas.

Cervantes Saavedra, M. d.-). Novelas ejemplares y entremeses, I. Madrid, Ediciones ibéricas.

Chaide, M. d. (1957). La conversación de la magdalena: II. Madrid, Espasa-Calpe.

Chaide, M. d. (1958). La conversión de la Magdalena: III. Madrid, Espasa-Calpe.

Chaide, M. d. (1959). La conversación de la magdalena. Madrid, Espasa-Calpe.

Chang-Rodríguez, R. a. D. A. Y., Ed. (1977). Homage to Irving A. Leonard. New York, Mensaje.

Childers, J. W.). Motif-Index of the Cuentos of Juan Timoneda. Bloomington, Indiana, Indiana University.

Cilley, M. A. (1934). El teatro español: Las épocas en el desarrollo del drama. Madrid, Blass.

Cléa Rameh, M. I. A. (1971). Portugues Contemporaneo 1. Washington, D.C., Georgetown University P.

Cléa Rameh, M. I. A. (1971). Portugues Contemporaneo 2. Washington, D.C., Georgetown University P.

Cléa Rameh, M. I. A. (1972). Portugues Contemporaneo 1. Washington, D.C., Georgetown University P.

Comércio, M. d. I. e. d., Ed. (1976). Anuário Estatístico Embratur - 1976. Rio de Janeiro, Empresa Brasileira de Turismo-Embratur.

Copeland, J. G. e. a. (1980). Telemundo: A Basic Reader. New York, Random House.

Corbató, H. (19).

Corbató, H. (1932). Los Misterios del Corpus de Valencia. Berkeley, U of California P.

Corominas, J. (1954). Diccionario Crítico Etimológico de la Lengua Castellana. Berna, Editorial Francke.

Corominas, J. (1954). Diccionario Crítico Etimológico de la Lengua Castellana. Berna, Editorial Francke.

Corominas, J. (1954). Diccionario Crítico Etimológico de la Lengua Castellana. Berna, Editorial Francke.

Corominas, J. (1954). Diccionario Crítico Etimológico de la Lengua Castellana, I. Berna, Editorial Francke.

Correa-Calderón, E. (1929). Índice de Utopías Gallegas. Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones.

Cortésao, J. Os descobrimentos portugueses, Scarpa.

Coseriu, E. (1962). Teoría del Lenguaje y Linguística General. Madrid, Gredos.

Cossío, M. B.-. (1973). Cartas inéditas, necrologías y otros escritos. Mexico, Instituto Luis Vives, colegio español de México.

Costa Isidoro, A. d., Ed. (1964). Colóquio. Lisboa, Empresa Nacional de Publicidade.

Costa Isidoro, A. d., Ed. (1965). Colóquio. Lisboa, Empresa Nacional de Publicidade.

Costa Isidoro, A. d., Ed. (1965). Colóquio. Lisboa, Empresa Nacional de Publicidade.

Costa Isidoro, A. d., Ed. (1965). Colóquio. Lisboa, Empresa Nacional de Publicidade.

Costa Isidoro, A. d., Ed. (1965). Colóquio. Lisboa, Empresa Nacional de Publicidade.

Costa Isidoro, A. d., Ed. (1966). Colóquio. Lisboa, Empresa Nacional de Publicidade.

Cotarelo y Mori, E. (1911). Colección de Entremeses, I. Madrid, Bailly-Bailliére.

Cotarelo y Mori, E. (1911). Colección de Entremeses, II. Madrid, Bailly-Bailliére.

Couceiro Freijomil, A. (1935). El Idioma Gallego. Barcelona, Alberto Martín.

Crawford, J. P. W. (1937). Spanish Drama Before Lope de Vega. Philadelphia, U of Pennsylvania P.

Crispin, J. e. a., Ed. (1989). Los hallazgos de la lectura: Estudio dedicado a Miguel Enguídanos. Madrid, Porrúa.

Crosby, J. O. (1959). The Sources of the Text of Quevedo's 'Política de Dios'. New York, Modern Language Association of America.

Cruz Hernández, M. (1977). El pensamiento de Ramon Llull. Valencia, Soler.

Cruz, R. d. I.-. (1882). Colección completa de sus mejores sainetes. Madrid, José María Faquineto.

Cruz, R. d. I.-. (1963). Sainetes. Zaragoza, Ebro.

Cruz Seoane, M. (1977). Oratoria y periodismo en la España del siglo XIX. Valencia, Fundación Juan March y Editorial Castalia.

Cuba, R. d., Ed. (1919). Código de Comercio. Madrid, Góngora.

Cueto, L. A. d., Ed. (1952). Poetas líricos del siglo XVIII, I. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Cueto, L. A. d., Ed. (1953). Historia del Levantamiento, Guerra y Revolución de España por el Excmo. Sr. Conde de Toreno. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Cueva, J. d. I. (1965). El Infamador; Los Siete Infantes de Lara; Ejemplar Poético. Madrid, Espasa-Calpe.

Cuéllar, G. (1991). El Pasado Soñar. Monterrey, Fondo Editorial de Nuevo León.

D'Aulnoy, C. d. (1891). Un viaje por España en 1679. Madrid, La Nave.

D'Aulnoy, C. d.-. (1900?). Fantasías y realidades del viaje a Madrid de la Condesa D'Aulnoy. Madrid, Saturnino Calleja.

Daiches, D., Ed. (1971). The Penguin Companion to English Literature. The Penguin Companion to World Literature. New York, McGraw-Hill.

Darío, R.-. (1945). Azul. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Davies, R. T. (1937). The Golden Century of Spain, 1501-1621. London, Macmillan.

de Andrade, A. (1998). Portuguese Activities.

de la Barrera, C. A. (1973). Nueva biografía de Lope de Vega: I. Madrid, Atlas.

de la Barrera, C. A. (1974). Nueva biografía de Lope de Vega: II. Madrid, Atlas.

de la Espada, M. J. (1965). Relaciones geográficas de Indias -- Perú: I. Madrid, Atlas.

de la Espada, M. J. (1965). Relaciones geográficas de Indias -- Perú: II. Madrid, Atlas.

de la Espada, M. J. (1965). Relaciones geográficas de Indias -- Perú: III. Madrid, Atlas.

de la Palma, L. (1961). Obras completas del Padre Luis de la Palma: I. Madrid, Atlas.

de la Palma, L. (1962). Obras completas del Padre Luis de la Palma: II. Madrid, Atlas.

de la Palma, L. (1963). Obras completas del Padre Luis de la Palma. Madrid, Atlas.

de la Rosa, M. (1964). Obras Dramáticas: La viuda de Padilla Aben Humeya; La conjuración de Venecia. Madrid, Espasa-Calpe.

de la Torre, F. (1956). Poesías. Madrid, Espasa-Calpe.

de Vega Carpio, L. F.-. (1946). Comedias escogidas de Frey Lope Félix de Vega Carpio: I. Madrid, Atlas.

de Vega Carpio, L. F.-. (1963). Obras de Lope de Vega: VI. Madrid, Atlas.

de Vega Carpio, L. F.-. (1963). Obras de Lope de Vega: VII. Madrid, Atlas.

de Vega Carpio, L. F.-. (1963). Obras de Lope de Vega: VIII. Madrid, Atlas.

de Vega Carpio, L. F.-. (1964). Obras de Lope de Vega: IX. Madrid, Atlas.

de Vega Carpio, L. F.-. (1965). Obras de Lope de Vega: X. Madrid, Atlas.

de Vega Carpio, L. F.-. (1965). Obras de Lope de Vega: XI. Madrid, Atlas.

de Vega Carpio, L. F.-. (1965). Obras de Lope de Vega: XII. Madrid, Atlas.

de Vega Carpio, L. F.-. (1965). Obras de Lope de Vega: XIII. Madrid, Atlas.

de Vega Carpio, L. F.-. (1966). Obras de Lope de Vega: XIV. Madrid, Atlas.

de Vega Carpio, L. F.-. (1966). Obras de Lope de Vega: XV. Madrid, Atlas.

de Vega Carpio, L. F.-. (1966). Obras de Lope de Vega: XVI. Madrid, Atlas.

de Vega Carpio, L. F.-. (1966). Obras de Lope de Vega: XVII. Madrid, Atlas.

de Vega Carpio, L. F.-. (1966). Obras de Lope de Vega: XVIII. Madrid, Atlas.

de Vega Carpio, L. F.-. (1967). Obras de Lope de Vega: XIX. Madrid, Atlas.

de Vega Carpio, L. F.-. (1967). Obras de Lope de Vega: XX. Madrid, Atlas.

de Vega Carpio, L. F.-. (1968). Obras de Lope de Vega: XXI. Madrid, Atlas.

de Vega Carpio, L. F.-. (1968). Obras de Lope de Vega: XXIV. Madrid, Atlas.

de Vega Carpio, L. F.-. (1969). Obras de Lope de Vega: XXV. Madrid, Atlas.

de Vega Carpio, L. F.-. (1969). Obras de Lope de Vega: XXVI. Madrid, Atlas.

de Vega Carpio, L. F.-. (1969). Obras de Lope de Vega: XXVII. Madrid, Atlas.

de Vega Carpio, L. F.-. (1970). Obras de Lope de Vega: XXIX. Madrid, Atlas.

de Vega Carpio, L. F.-. (1970). Obras de Lope de Vega: XXVIII. Madrid, Atlas.

de Vega Carpio, L. F.-. (1971). Obras de Lope de Vega: XXX. Madrid, Atlas.

de Vega Carpio, L. F.-. (1971). Obras de Lope de Vega: XXXI. Madrid, Atlas.

de Vega Carpio, L. F.-. (1972). Obras de Lope de Vega: XXXII. Madrid, Atlas.

de Vega Carpio, L. F.-. (1972). Obras de Lope de Vega: XXXIII. Madrid, Atlas.

Del Río, Á. (1948). Historia de la Literatura Española. New York, Dryden P.

Del Río, Á. A. A. d. D. R. (1954). Antología general de la literatura española. New York, Dryden P.

Del Río, Á. A. A. d. D. R. (1954). Antología general de la literatura española, I. New York, Dryden P.

Delpar, H., Ed. (1974). Encyclopedia of Latin America. New York, McGraw Hill Co.

Dias, M. N. e. a., Ed. (1978). Estudios Ibero-Americanos. Porto Alegre, Meridional EMMA.

Dias, M. N. e. a., Ed. (1979). Estudios Ibero-Americanos. Porto Alegre, EMMA.

Diégues Junior, M. (1972). Etnias e culturas no Brasil. Rio de Janeiro, Paralelo.

Domingo, S. M. d. n.-m. (1948). Libro de la Oración. Madrid, Hauser y Menet.

Domínguez, L. (1964). El Extravagante. Santiago de Chile, Zig-Zag.

Dupláa, C. a. G. B., Ed. (1986). Las nacionalidades del estado español: una problemática cultural. Minneapolis, U of Minnesota.

Durán, A., Ed. (1945). Romancero General o Colección de Romances Castellanos.

Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Durán, A., Ed. (1945). Romancero General ó Colección de Romances Castellanos. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Díaz Escovar, N. F. d. P. L. d. I. V. (1924). Historia del teatro español, I. Barcelona, Montaner y Simón.

Díaz Escovar, N. F. d. P. L. d. I. V. (1924). Historia del teatro español, II. Barcelona, Montaner y Simón.

Díaz, N.-P. (1969). Obras completas de Don Nicomedes-Pastor Díaz. Madrid, Atlas.

Díaz, N.-P. (1970). Obras completas de Don Nicomedes-Pastor Díaz. Madrid, Atlas.

Díaz, N.-P. (1970). Obras completas de Don Nicomedes-Pastor Díaz: III. Madrid, Atlas.

Díaz-Plaja, G., Ed. (1949). Historia General de las Literaturas Hispánicas, I Desde Los Orígenes Hasta 1400. Barcelona, Editorial Barna.

Eccleston, R.-. (1950). Overland to California on the Southwestern Trail. Berkeley, U. of California P.

Edgren, H. e. a. (1901). An Italian and English Dictionary. New York, Henry Holt.

Ellis, H. (1928). El Alma de España. Barcelona, Araluce.

Enguídanos, M. (1976). La poesía de Luis Palés Matos. Barcelona, Medinaceli.

Enguídanos, M. (1984). En la distancia. Madrid, Porrúa.

Ercilla y Zúñiga, A.-. (1828). La Araucana, I. Madrid, D.M. de Burgos.

Ercilla y Zúñiga, A.-. (1828). La Araucana, II. Madrid, D.M. de Burgos.

Esaú, E. e. L. G. d. O. P. (1972). História do Brasil para estudos sociais. Sao Paulo, Saraiva.

Española, L. R. A., Ed. (1917). Gramática de la Lengua Castellana. Madrid, Perlado, Páez y Compañía.

Española, R. A., Ed. (1917). Gramática de la Lengua Castellana. Madrid, Perlado, Páez y Compañía.

Española, R. A., Ed. (1952). Nuevas Normas de Prosodia y Ortografía. Madrid, Real Academia Española.

Espina, A. (1944). Ganivet: el hombre y la obra. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Espinel (1969). Vida de Marcos de Obregón, I. Madrid, Espasa-Calpe.

Espinel (1970). Vida de Marcos de Obregón, II. Madrid, Espasa-Calpe.

Espinosa, A. V. d. (1969). Compendio y descripción de las Indias occidentales. Madrid, Atlas.

Espoz y Mina, F. (1962). Memorias del General Don Francisco Espoz y Mina: II. Madrid, Atlas.

Espoz y Mina, F. (1962). Memorias del General Francisco Espoz y Mina: I. Madrid, Atlas.

Espronceda, J. d. (1969). El Diablo Mundo. Madrid, Espasa-Calpe.

Espronceda, J. d. (1971). El Estudiante de Salamanca. Madrid, Espasa-Calpe.

Estado, S. d., Ed. (1940). Anuario Diplomático y Consular de la República de Cuba.

Habana, Cultural.

Estrada, R.-. (1935). Idiota. Mexico, Ediciones Botas.

Estrella, J. C. d. P., Pedro (1965). Crónicas del Perú: V. Madrid, Atlas.

Fabra, P. (1983). Diccionari manual de la llengua catalana. Barcelona, Edhasa.

Falconer, T. (1930). Letters and Notes on the Texan Santa Fe Expedition. Lancaster, Lancaster Press.

Feijoo, B. J.-. (1958). Discursos y Cartas. Zaragoza, Ebro.

Feijoo, B. J.-. (1961). Obras escogidas del P. Fray Benito Jeronimo Feijoo y Montenegro: II. Madrid, Atlas.

Feijoo, B. J.-. (1961). Obras escogidas del P. Fray Benito Jeronimo Feijoo y Montenegro: III. Madrid, Atlas.

Feijoo, B. J.-. (1966). Teatro Crítico Universal, III. Madrid, Espasa-Calpe.

Feijoo, B. J.-. (1969). Cartas Eruditas. Madrid, Espasa-Calpe.

Feijoo, B. J.-. (1973). Teatro Crítico Universal, II. Madrid, Espasa-Calpe.

Feliú Cruz, G. (1964). Andrés Bello y la Administración Pública de Chile. Caracas, López.

Fernández Almagro, M. (1952). Vida y Obra de Ángel Ganivet. Madrid, Revista de Occidente.

Fernández Ardavin, L.-. (1944). La Dama del Armiño; La Florista de la Reina; La Dogaresa Rubia. Madrid, M. Aguilar.

Fernández, D. (1963). Crónicas del Perú: I. Madrid, Atlas.

Fernández de Cordova, F. (1966). Mis memorias íntimas: II. Madrid, Atlas.

Fernández de Cordova, F. (1966). Mis memorias íntimas: I. Madrid, Atlas.

Fernández de Heredia, J.-. (1980). Libro de Marco Polo (Aragonese Version). Madison, The Hispanic Seminary of Medieval Studies.

Fernández, D. P. G. d. S. C. (1963). Crónicas del Perú: II. Madrid, Atlas.

Fernández-Guerra y Orbe, A., Ed. (1946). Don Francisco de Quevedo Villegas, I. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Fernández-Guerra y Orbe, A., Ed. (1951). Obras de D. Francisco de Quevedo Villegas, II. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Fernández-Guerra y Orbe, L., Ed. (1950). Comedias Escogidas de D. Agustín Moreto y Cabaña. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Ferrer del Río, A., Ed. (1867). Obras originales del Conde de Floridablanca. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, M. Rivadeneyra.

Ferrán, A. (1969). Obras Completas. Madrid, Espasa-Calpe.

Fiore, R. e. a., Ed. (1986). Studies in Honor of William C. McCrary.

Fitzmaurice-Kelly, J. (1908). Chapters on Spanish Literature. London, Archibald Constable and Co.

Fitzmaurice-Kelly, J. (1921). Historia de la Literatura Española. Madrid, Librería General de Vitoriano Suárez.

Fitzmaurice-Kelly, J. (1921). A History of Spanish Literature. New York, D. Appleton and

Co.

Florenzano, É. (1971). Dicionário português-ingles. Rio de Janeiro, de Ouro.

Florit, E. (1943). Eugenio Florit: Vida y Obra, Bibliografía, Antología, Obras Inéditas. Cuba, Úcar, García y Cía.

Flors, J., Ed. (1956). El evolucionismo en filosofía y en teología. Barcelona.

Flors, J., Ed. (1956). Investigación y elaboración del derecho canónico. Barcelona.

Flors, J., Ed. (1957). Estado actual de los estudios de teología espiritual: trabajos del I congreso de espiritualidad. Barcelona.

Fonseca, B. d., Ed. Contos tradicionais portugueses. Lisboa, Portugalía.

Fonseca, S. d. (1927). Diccionario encyclopedico da lingua portugueza. Paris, Garnier.

Ford, J. D. M. (1919). Main Currents of Spanish Literature. New York, Henry Holt and Co.

Ford, R. (1922). Cosas de España: El País de lo Imprevisto, I. Madrid, Jiménez-Fraud.

Ford, R. (1923). Cosas de España: El País de lo Imprevisto. Madrid, Jiménez-Fraud.

Forner, J. P. (1967). Exequias de la Lengua Castellana. Madrid, Espasa-Calpe.

Forner, J. P.-. (1970). Los gramáticos; Historia chinesca. Madrid, Espasa-Calpe.

Foulché-Delbosc, R. (1912). Cancionero Castellano del Siglo XV; I. Madrid, Casa Editorial Bailly-Bailliere.

Foulché-Delbosc, R. (1915). Cancionero Castellano del Siglo XV; II. Madrid, Casa

Editorial Bailly-Bailliere.

Fox, M. R. (1979). Put Your Degree to Work. New York, W.W. Norton.

Franco, A. (1942). Cancionerillo de Amor. Buenos Aires, Emecé.

Fuente, V. d. I., Ed. (1952). Escritos de Santa Teresa, I. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Fuente, V. d. I., Ed. (1952). Escritos de Santa Teresa, II. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Fuente, V. d. I., Ed. (1952). Obras Escogidas del Padre Fray Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Fuente, V. d. I., Ed. (1952). Obras Escogidas del Padre Pedro de Rivadeneira. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Fuentes y Guzmán, F. A. d. (1969). Obras históricas de Don Francisco Antonio de Fuentes y Guzmán: I. Madrid, Atlas.

Fuentes y Guzmán, F. A. d. (1972). Obras históricas de Don Francisco Antonio de Fuentes y Guzmán. Madrid, Atlas.

Fuentes y Guzmán, F. A. d. (1972). Obras históricas de Don Francisco Antonio de Fuentes y Guzmán: III. Madrid, Atlas.

Ganivet, Á.-. (1943). Cartas Finlandesas; Hombres del Norte. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Ganivet, Á.-. (1943). Idearium Español y El Porvenir de España. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Ganivet, Á.-. (1943). Obras Completas. Madrid, M. Aguilar.

Ganivet, Á.-. (1945). Cartas Finlandesas y Hombres del Norte. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Ganivet, Á.-. (1946). Idearium Español; El Porvenir de España; Cartas Finlandesas. Buenos Aires, Emecé Editores.

Garcia Carvalho, D. M. N. (1971). Gramática Histórica. Sao Paulo, Ática.

García de la Fuente, P. A. a. (1934). Los "Castigos e Documentos del Rey don Sancho IV". Madrid, Monasterio de El Escorial.

García, G. (1918). Don Juan de Palafox. Mexico, Librería de Bouret.

García Godoy, F. Americanismo literario. Madrid, Editorial América.

García Godoy, F.). La literatura americana de nuestros días (páginas efímeras). Madrid, Sociedad Española de Librería.

García Mercadal, J. (1943). Historia del romanticismo en España. Barcelona, Editorial Labor.

García Mercadal, J.-. (1934). Estudiantes, Sopistas y Pícaros. Madrid, Plutarco.

García Prada, C. (1954). Fulgores del Trópico. Caracas.

Garcés, F. F. (1968). Diario de exploraciones en Arizona y California en los años de 1775 y 1776. México, D.F., UNAM.

Garibay, Á. M., Ed. (1976). Diccionario Porrúa: De Historia, Biografía y Geografía de México, I. México, D.F., Editorial Porrúa.

Garibay, Á. M., Ed. (1976). Diccionario Porrúa: De Historia, Biografía y Geografía de México, II. México, D.F., Editorial Porrúa.

Gayangos, P. d., Ed. (1951). La gran conquista de Ultramar. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Geary, J. S., Ed. (1983). Florilegium Hispanicum: Medieval and Golden Age Studies. Madison.

Gil, I. M. (1971). Amor y Muerte y Otras Historias. Philadelphia, The Center for Curriculum Development, Inc.

Gil Polo, G. (1962). Diana enamorada. Madrid, Espasa-Calpe.

Gili y Gaya, S. (1961). Curso Superior de Sintaxis Española. Barcelona, Spes.

Ginard Bauca, R., Ed. (1966). Canconer popular de Mallorca, I. Palma de Mallorca, Moll.

Ginard Bauca, R., Ed. (1967). Canconer popular de Mallorca, II. Palma de Mallorca, Moll.

Ginard Bauca, R., Ed. (1970). Canconer popular de Mallorca, III. Palma de Mallorca, Moll.

Ginard Bauca, R. (1975). Canconer popular de Mallorca, IV. Palma de Mallorca, Moll.

Glendinning, N. (1972). A Literary History of Spain: The Eighteenth Century. London, Ernest Benn Limited.

God The Holy Bible Containing the Old and New Testaments. Memphis, The Students Educational Publishing Co.

God (1901). The Teachers' Bible (Containing the Old and New Testaments According to the Authorized Version Together With A Selection of New and Revised Helps to Bible Study A New Concordance Elementary Introduction to the Hebrew and Greek

Languages and an Indexed Bible Atlas). London, S. Bagster and Sons.

God (1950). Prose and Poetry from the Old Testament. New York, Appleton-Century-Crofts.

Goggio, E. N. H. T. (1946). Lecturas Iberoamericanas. Boston, D.C. Heath and Co.

Goldberg, I.). La literatura hispano-americana: Estudios críticos. Madrid, Editorial América.

Gomez-Moreno, M. (1928). La Novela de España. Madrid, Antonio Marzo.

González -Gerth, M. G. D. S., Ed. (1970). Rubén Darío Centennial Studies. Austin, U. of Texas.

González Blanco, P. (1944). Vindicación y honra de España. Mexico, Talleres Tipográficos Modelo.

González, E. (1956). La vida y hechos de Estebanillo González. Madrid, Espasa-Calpe.

González, E. (1956). La vida y los hechos de Estebanillo González: II. Madrid, Espasa-Calpe.

González Meléndez, G.-. (1991). Los mismos grados más lejos del centro. Nuevo León, Fondo Editorial.

González Ollé, F. (1976). Manual Bibliográfico de Estudios Españoles. Pamplona, Universidad de Navarra.

González Ruiz, N., Ed. (1946). Piezas maestras del teatro teológico español, I: Autos sacramentales. Biblioteca de autores cristianos. Madrid, Editorial Católica.

González Ruiz, N., Ed. (1946). Piezas maestras del teatro teológico español, II: Comedias. Biblioteca de autores cristianos. Madrid, Editorial Católica.

González-Blanco, A. (1917). Escritores representativos de América. Madrid, Editorial América.

Gorostiza, M. E. d.-. (1953). Contigo pan y cebolla. Cambridge, The Riverside P.

Gove, P. B., Ed. (1986). Webster's Third New International Dictionary of the English Language Unabridged. Springfield, Merriam-Webster Inc.

Goytortúa, J.-. (1949). Lluvia Roja. New York, Appleton-Century-Crofts, Inc.

Gracián, B.-. (1961). El político. Salamanca, Ediciones Anaya.

Gracián, B.-. (1969). Obras completas: I. Madrid, Atlas.

Gracián, B.-. (1971). El criticón: I. Madrid, Espasa-Calpe.

Gracián, B.-. (1971). El criticón: II. Madrid, Espasa-Calpe.

Gracián, B.-. (1971). El criticón: III. Madrid, Espasa-Calpe.

Graham, J., Ed. (1965). A Guide to Graduate Study. Washington, American Council on Education.

Granada, F. L. d.-. (1966). Guía de pecadores. Madrid, Espasa-Calpe.

Grandgent, C. H. (1907). An Introductionto Vulgar Latin. Boston, D.C. Heath and Co.

Grandgent, C. H. (1928). Introducción al Latín Vulgar. Madrid, Hernando.

Grases, P. (1974). Libros y libertad. Caracas, Ediciones de la Presidencia de la República.

Grases, P. (1976). Bicentenario de la Independencia Norteamericana: Influencia de la Revolución de Estados Unidos en el Sur del Continente Americano. Caracas, Centro Venezolano Americano.

Grau, J.-. (1952). El señor de Pigmalión. New York, Appleton-Century-Crofts.

Grieco, D., Ed. Antologia de contos brasileiros. Rio de Janeiro, A Noite.

Grimau García, J. (1963). Crime or Punishment? Madrid, SIE?

Guevara, A. d. (1967). Menosprecio de Corte y Alabanza de Aldea. Madrid, Espasa-Calpe.

Guevara, V. d. (1969). El Diablo Cojuelo. Madrid, Espasa-Calpe.

Guevara, V. d. (1969). Reinar después de morir; El diablo está en cantillana. Madrid, Espasa-Calpe.

Guimera, A. (1955). Teatre selecte: Terra baixa, Maria Rosa, Mossen Janot. Barcelona, Selecta.

Gullón, R., Ed. (1993). Diccionario de Literatura Española e Hispanoamericana, I. Madrid, Alianza Editorial.

Gullón, R., Ed. (1993). Diccionario de Literatura Española e Hispanoamericana, II. Madrid, Alianza Editorial.

Gullón, R. G. D. S. (1965). Literatura española contemporánea. New York, Charles Scribner's Sons.

Guralnik, D. B. J. H. F., Ed. (1966). Webster's New World Dictionary of the American Language. Cleveland, The World Publishing Co.

Gutiérrez, A. G.-. (1958). Venganza Catalana; Juan Lorenzo. Madrid, Espasa-Calpe.

Gutiérrez, A. G.-. (1965). El trovador. Salamanca, Ediciones Anaya.

Guzmán, J. (1971). Job-Boj. Barcelona, Editorial Seix Barral.

Gué Trapier, E. d. (1948). Velazquez. New York, Hispanic Society of America.

Gómez de la Serna, G. (1969). Goya y su España. Madrid, Alianza Editorial.

Gómez de la Serna, R. (1944). Don Ramón María del Valle-Inclán. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Gómez de la Serna, R.-. (1943). Greguerías: 1940-1943. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Hamilton, D. L. a. N. C. F., Ed. (1944). Contos do Brasil. New York, F. S. Crofts.

Harlan, M. M. (1924). The Relation of Moreto's El desdén con el desdén to Suggested Sources. Bloomington, Indiana UP.

Harlan, M. M., Ed. (1930). Lope de Vega's "El desdén vengado". Lancaster, Lancaster P.

Harris, E. (1937). Spanish Painting. Paris, Hyperion.

Hartzenbusch, J. E., Ed. (1857). Comedias Escogidas de Frey Lope Félix de Vega Carpio. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, M. Rivadeneyra.

Hartzenbusch, J. E., Ed. (1881). Comedias de don Pedro Calderón de la Barca. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Rivadeneyra.

Hartzenbusch, J. E., Ed. (1944). Comedias escogidas de Fray Gabriel Téllez (El maestro Tirso de Molina). Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Hartzenbusch, J. E., Ed. (1944). Obras de Don Pedro Calderón de la Barca. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Hartzenbusch, J. E., Ed. (1945). Comedias de Don Pedro Calderón de la Barca. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Hartzenbusch, J. E., Ed. (1946). Comedias de Don Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Hartzenbusch, J. E., Ed. (1950). Comedias Escogidas de Frey Lope Felix de Vega Carpio, II. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Hartzenbusch, J. E., Ed. (1950). Comedias Escogidas de Frey Lope Felix de Vega Carpio, III. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Hartzenbusch, J. E., Ed. (1952). Comedias Escogidas de Frey Lope Felix de Vega Carpio, IV. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Hartzenbusch, J. E. (1971). Los amantes de Teruel; La jura en Santa Gadea. Madrid, Espasa-Calpe.

Hartzenbusch, J. E. (1973). Fábulas. Madrid, Espasa-Calpe.

Hatzfeld, H. (1955). Bibliografía Crítica de la Nueva Estilística. Madrid, Gredos.

Heine, E.-. (1943). Noches Florentinas; Espíritus Elementales. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Heiremans, L. A.-. (1966). Los Mejores Cuentos de Luis A. Heiremans. Santiago de Chile, Zig-Zag.

Helman, E. (1963). Trasmundo de Goya. Madrid, Revista de Occidente.

Hendry, J. F. (1969). Your Future in Translating and Interpreting. New York, Richards

Rosen.

Henríquez-Ureña, P. (1940). Plenitud de España. Buenos Aires, Editorial Losada.

Henríquez-Ureña, P. (1945). Literary Currents in Hispanic America. Cambridge, Harvard UP.

Heredia, J. F. d. (1955). Obras. Madrid, Espasa-Calpe.

Herrera, F. d. (1962?). Poesías. Madrid, Espasa-Calpe.

Herrera, F. d.-. (1975). Obra poética, I. Madrid, Aguirre.

Herrera, F. d.-. (1975). Obra poética, II. Madrid, Aguirre.

Herrera, G. A. d. (1970). Obra de agricultura. Madrid, Atlas.

Hespelt, E. H. e. a., Ed. (1946). An Anthology of Spanish American Literature. New York, Appleton-Century-Crofts, Inc.

Hill, J. M., Ed. (1921). Index Verborum de Covarruvias Orozco: Tesoro de la Lengua Castellana, o Española, 1674-1673. Indiana University Studies, Vol. 8, No. 48. Bloomington, Indiana U. P.

Hills, E. C. (1929). Hispanic Studies, Stanford UP.

Hilton, R. (1970). La América Latina de ayer y de hoy. New York, Holt, Rinehart and Winston.

Hoge, H. W. a. P. J. L. (1965). Oral Brazilian Portuguese. Milwaukee, U of Wisconsin.

Holanda Ferreira, A. B. d. (1986). Novo dicionário da língua portuguesa. Rio de Janeiro, Nova Frontera.

Horgan, P. (1939). The Habit of Empire. Santa Fe, Rydal Press.

Horozco, S. d.-. (1981). Relaciones históricas toledanas. Toledo, I.P.I.E.T.

Hortmann, N. (1959). A influencia das cores. Belo Horizonte.

Houaiss, A. a. C. B. A., Ed. (1964). The New Appleton Dictionary of the English and Portuguese Languages. New York, Appleton-Century-Crofts.

Hower, A. a. R. A. P.-R., Ed. (1980). A Portuguese Reader: Crônicas Brasileiras. Gainesville, U of Florida.

Hurtado de Mendoza, D. M., Francisco de; Melo, F. Manuel de, Ed. (1840). Tesoro de historiadores españoles. Paris, Baudry, Librería europea.

Hurtado, J. e. a. (1925). Historia de la Literatura Española. Madrid, J. Hurtado and A. González Palencia.

Icaza, F. A. d.-. (1951). Cancionero; Sucesos Reales Que Parecen Imaginados. Madrid, M. Aguilar.

Ingamells, L. P. S. (1975). Variedades del Español Actual. London, Longman Group.

Iriarte, T. d. (1963). Poesías. Madrid, Espasa-Calpe.

Isla, J. F. d.-. (1962). Fray Gerundio de Campazas: II. Madrid, Espasa-Calpe.

Isla, J. F. d.-. (1963). Fray Gerundio de Campazas: III. Madrid, Espasa-Calpe.

Isla, J. F. d.-. (1964). Fray Gerundio de Campazas: IV. Madrid, Espasa-Calpe.

Isla, J. F. d.-. (1969). Fray Gerundio de Campazas: I. Madrid, Espasa-Calpe.

James, P. E. (1942). Latin America. New York, The Odyssey Press.

Johnson, J. G. (1983). Women in Colonial Spanish American Literature: Literary Images. Westport, Greenwood Press.

Jones, J. R., Ed. (1980). Medieval, Renaissance and Folklore Studies in Honor of John Esten Keller. Newark, Juan de la Cuesta.

Jose Cuervo, R. (1939). Apuntaciones Críticas sobre El Lenguaje Bogotano. Bogota, A. Cortes M. & Co.

Jovellanos, G. M. d. (1956). Obras Escogidas: III. Madrid, Espasa-Calpe.

Jovellanos, G. M. d. (1966). Obras escogidas: II. Madrid, Espasa-Calpe.

Jovellanos, G. M. d. (1971). Informe sobre la ley agraria; Espectáculos y diversiones públicas. Madrid, Espasa-Calpe.

Juan de la Cruz, S. (1969). El Cántico Espiritual. Madrid, Espasa-Calpe.

Juana Inés de la Cruz, S.-. (1938). Obras Escogidas. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Juderías, J. La leyenda negra. Barcelona, Casa editorial Araluce.

Jáuregui, J. d. (1973). Obras I: Rimas. Madrid, Espasa-Calpe.

Jáuregui, J. d. (1973). Obras II: Orfeo; Aminta. Madrid, Espasa-Calpe.

Kantor, J. R. (1936). An Objective Psychology of Grammar. Bloomington, Indiana University P.

Keleher, J. E. R. C. (1940). The Padre of Isleta. Santa Fé, Rydal Press.

Kempis, F. T. d. (1957). Imitación de Cristo. Madrid, Aguilar.

Ker, W. P. Epic and Romance: Essays on Medieval Literature. New York, Dover.

Ker, W. P. (1904). The Dark Ages. New York, Scribner's.

Laffón, R.). Seville. Barcelona, Noguer.

Lain Entralgo, P. (1947). La Generación del Noventa y Ocho. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Laird, C. (1966). Thinking About Language. New York, Holt, Rinehart and Winston.

Landa, R. (1966). Sobre Don Francisco Giner Con una carta inédita. México, Cuadernos Americanos.

Lang, D. M. a. D. R. D., Ed. (1969). The Penguin Companion to Classical, Oriental and African Literature. The Penguin Companion to World Literature. New York, McGraw-Hill.

Lanson, G. (1924). Histoire de la Littérature Francaise. Paris, Hachette.

Lanuza, J. L., Ed. (1941). Cancionero del Tiempo de Rosas. Colección Buen Aire. Buenos Aires, Emecé.

Lapesa, R. (1942). Historia de la Lengua Española. Madrid, Escelicer.

Lapesa, R. (1959). Historia de la Lengua Española. Madrid, Escelicer.

Larra, M. J. d. (1968). Artículos de Crítica Literaria y Artística. Madrid, Espasa-Calpe.

Larra, M. J. d. (1971). Artículos de Costumbres. Madrid, Espasa-Calpe.

Larra, M. J. d. (1972). Artículos Políticos y Sociales. Madrid, Espasa-Calpe.

Larreta, E.-. (1943). La Calle de la Vida y de la Muerte. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Larreta, E.-. (1944). El Linyera; Pasión de Roma. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Larreta, E.-. (1944). Santa María del Buen Aire; Tiempos Iluminados. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Larreta, E.-. (1950). Orillas del Ebro. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Lawrence, A. W. J. Y., Ed. (1931). Narratives of the Discovery of America. London, Jonathan Cape.

Lecompte, I. C. a. C. S., Ed. (1931). Anthology of Modern French Literature. New York, Henry Holt and Company.

Lecuna, V. (1948). Cartas del Libertador. New York, The Colonial Press.

Lecuna, V. (1950). Crónica Razonada de las Guerras de Bolívar. New York, The Colonial Press.

Lecuna, V. (1950). Crónica Razonada de las Guerras de Bolívar. New York, The Colonial Press.

Lecuna, V. (1950). Crónica Razonada de las Guerras de Bolívar. New York, The Colonial Press.

Lecuna, V. (1951). Selected Writings of Bolívar, I. New York, The Colonial Press.

Lecuna, V. (1951). Selected Writings of Bolívar, II. New York, The Colonial Press.

Lecuna, V. (1956). Catálogo de Errores y Calumnias en la Historia de Bolívar. New

York, The Colonial Press.

Lecuna, V. (1957). Catálogo de Errores y Calumnias en la Historia de Bolívar. New York, The Colonial Press.

Lecuna, V. (1958). Catálogo de Errores y Calumnias en la Historia de Bolívar. New York, The Colonial Press.

Levene, R. (1942). La cultura histórica y el sentimiento de la nacionalidad. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Levene, R.-. (1942). La Cultura Histórica y el Sentimiento de la Nacionalidad. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Lezan, L. Como Alfabetizar. Brazil, Dep. Imprensa Oficial do Estado.

Lillo, B.-. (1972). Tres Cuentos. Philadelphia, The Center for Curriculum Development.

Lisboa Bacha, M. (1962). Preparacao para a leitura. Belo Horizonte.

Lisboa Bacha, M. e. a. (1960). Aprender a ouvir e ouvir para aprender. Belo Horizonte.

literarios, C. d. e., Ed. (1971). Antología de la prosa en lengua española (siglos xvi y xvii). Lecturas universitarias, 3.

lithograph The Birthplace of the The Liberator, Simon Bolivar.

Lizarraga, R. d. T. d. O. (1968). Descripción breve de toda la tierra del Perú, Tucumán, Río de la Plata y Chile; Jornada del Río Marañón. Madrid, Atlas.

Lull Mallorquin, R. (1928). Libro del ascenso y descenso del entendimiento. Madrid, La Rafa.

Lull Mallorquin, R. (1948). Obras literarias. Madrid, Católica.

Llull Mallorquin, R.-. (1928). Libro del Ascenso y Descenso del Entendimiento. Madrid, La Rafa.

Lope de Vega (1562-1635); Calderon de la Barca, P.-. (1852). Obras Maestras de Lope de Vega y Calderon de la Barca. New York, Henry Holt and Co.

los Herreros, B. d. (1928). Teatro. Madrid, La Lectura.

los Herreros, B. d. (1957). Teatro. Madrid, Espasa-Calpe.

Lozano, C. (1955). Historias y leyendas. Madrid, Espasa-Calpe.

Lozano, C. (1955). Historias y leyendas: II. Madrid, Espasa-Calpe.

Luis Martín, J. (1961). Arco y Flecha. San Juan, Club de la Prensa.

Lustonó, E. d.-. Ed. (1872). Cancionero de obras de burlas provocantes á risa. Madrid, J.M. Perez.

Lynch, B.-. (1940). Palo Verde y Otras Novelas Cortas. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

López de Ayala, A. (1965). Obras completas de Don Adelardo López de Ayala: I. Madrid, Atlas.

López de Ayala, A. (1965). Obras completas de Don Adelardo López de Ayala: II. Madrid, Atlas.

López de Ayala, A. (1965). Obras completas de Don Adelardo López de Ayala: III. Madrid, Atlas.

MacCurdy, R. R. (1958). Francisco de Rojas Zorrilla and the Tragedy. Albuquerque, U. of New Mexico P.

Machado, A.-. (1943). Abel Martin: Cancionero de Juan de Mairena Prosas Varias. Buenos Aires, Editorial Losada.

Machado, A.-. (1943). Antología. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Machado, A.-. (1944). La Duquesa de Benamejí; La Prima Fernanda; Juan de Mañara. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Machado, A.-. (1949). Juan de Mairena. Buenos Aires, Editorial Losada.

Machado, A.-. (1949). Juan de Mairena. Buenos Aires, Editorial Losada.

Machado, A.-. (1951). La Lola Se Va a los Puertos; Desdichas de la Fortuna o Julianillo Valcárcel: Tragicomedia en cuatro actos y en verso. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Machado, A.-. (1951). Poesías Completas. Buenos Aires, Editorial Losada.

Machado, A.-. (1955). Poesías Completas. Madrid, Espasa-Calpe.

Macias, M. Aportaciones a la Historia de Galicia. Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones.

Maeztu, M. d. (1945). Antología-Siglo XX: Prosistas Españoles: Semblanzas y Comentarios. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Maeztu, R. d.-. (1948). España y Europa. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Magro, H. S. P. D. (1977). Portugues: Conversacao e Gramática. Washington, D.C., Brazilian-American Cultural Institute.

Mallea, E.-. (1942). Fiesta en noviembre. Buenos Aires, Editorial Losada.

Mallea, E.-. (1944). Rodeada Esta de Sueño. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Manrique, J. (1971). Cancionero. Madrid, Espasa-Calpe.

Mansion, J. E. (1973). Harrap's Modern College French and English Dictionary. New York, Charles Scribners' Sons.

Manuel, J.-. (1965). El conde Lucanor. Zaragoza, Ebro.

Marañón, G. (1952). El Conde-Duque de Olivares (La pasión de mandar). Madrid, Espasa-Calpe.

Marcos, B. (1923). Los Grandes Filósofos Españoles: Miguel Sabuco. Madrid, Biblioteca Filosófica.

Maria Pemán, J. (1950). Las musas y las horas (antología poética). Madrid, M. Aguilar.

Marinoni, A. (1928). España. New York, Macmillan Co.

Marins, F. A aldeia sagrada. Sao Paulo.

Marins, F. Expedicao aos Martírios. Sao Paulo.

Marion, H. P. J. d. G. (1902). Introducción á la Lengua Castellana. Boston, D. C. Heath and Co.

Mariéjol, J. H. (1961). The Spain of Ferdinand and Isabella. New Brunswick, Rutgers UP.

Marquina, E.-. (1913). Por los Pecados del Rey. Madrid, Renacimiento.

Martins Afonso, A. Curso de história da civilizacao portuguesa. Porto, Alberto de Oliveira.

Martins, H., Ed. (1976). The Brazilian Novel. Luso-Brazilian Literary Studies. Bloomington, Indiana UP.

Martín Abad, J., Ed. (1993). Catálogo de incunables de la Biblioteca Nacional: Segundo Apéndice. Madrid, Biblioteca Nacional.

Martín Abad, J. a. I. M. A., Ed. (2002). Catálogo de incunables de la Biblioteca Nacional: tercer apéndice. Madrid, Biblioteca Nacional.

Martínez de la Rosa, F. (1960). Obras de D. Francisco Martínez de la Rosa, V. Madrid, Atlas.

Martínez de la Rosa, F. (1962). Obras de D.

Martínez de la Rosa, F. (1962). Obras de D. Francisco Martínez de la Rosa. Madrid, Atlas.

Martínez de la Rosa, F. (1962). Obras de D. Francisco Martínez de la Rosa, I. Madrid, Atlas.

Martínez de la Rosa, F. (1962). Obras de D. Francisco Martínez de la Rosa, II. Madrid, Atlas.

Martínez de la Rosa, F. (1962). Obras de D. Francisco Martínez de la Rosa, III. Madrid, Atlas.

Martínez de la Rosa, F. (1962). Obras de D. Francisco Martínez de la Rosa, IV. Madrid, Atlas.

Martínez de la Rosa, F. (1962). Obras de D. Francisco Martínez de la Rosa, VI. Madrid, Atlas.

Martínez de la Rosa, F. (1962). Obras de D. Francisco Martínez de la Rosa, VIII. Madrid, Atlas.

Martínez, H.-. (1991). Ensayos en literatura mexicana: Reyes, López Velarde, Gorostiza. Nuevo Leon, Fondo Editorial.

Martínez Marina, F. (1966). Obras escogidas. Madrid, Atlas.

Martínez Marina, F. (1968). Obras escogidas de Don Francisco Martínez Marina: II. Madrid, Atlas.

Martínez Marina, F. (1969). Obras escogidas de Don Francisco Martínez Marina: III. Madrid, Atlas.

Martínez-López, R., Ed. (1966). Unamuno Centennial Studies. Texas, Department of Romance Languages, U of Texas.

María Baralt, R. (1967). Obras literarias publicadas e inéditas de Rafael María Baralt. Madrid, Atlas.

María Gironella, J. (1959). Los Cipreses Crean En Dios. Barcelona, Editorial Planeta.

Marías, J. (1970). José Ortega y Gasset: Circumstance and Vocation. Norman, University of Oklahoma Press.

Marín, D., Ed. (1968). Literatura española, I: Desde los orígenes hasta el Romanticismo. New York, Holt, Rinehart and Winston.

Marín, D. (1968). Literatura española, II: Época moderna. New York, Holt, Rinehart and Winston.

Marín, D. (1970). La Vida Española. Englewood Cliffs, Prentice-Hall.

Marín, D. Á. d. R. (1966). Breve Historia de la Literature Española. New York, Holt, Rinehart and Winston.

Mata, J. L. (1997). Hebras de Alcorque. Madrid, Huerga y Fierro.

Mata, J. L. (2001). Sigilos. Madrid, Devenir.

Matute, A. M. (1965). Doce historias de la Artámila. New York, Harcourt, Brace And World, Inc.

Maura Gamazo, G.-. (1955). Rincones de la historia. Madrid, Espasa-Calpe.

May, T. E. (1986). Wit of the Golden Age: Articles on Spanish Literature. Kassel, Edition Reichenberger.

Mayans y Siscar, G. (1972). Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, Espasa-Calpe.

Mayer, A. L. (1929). La Pintura Española. Barcelona, Editorial Labor.

McKnight, G. H. (1928). Modern English in the Making. New York, D. Appleton and Company.

Medel del Castillo, F. (1929). Indice General Alfabético de Todos los Titulos de Comedias (Reprinted by John M. Hill). New York.

Mejía Sánchez, E., Ed. (1971). Antología de la prosa en lengua española (siglos xviii y xix). Lecturas universitarias, 4. México, D.F., Universidad nacional autónoma de México.

Mena, J. d. (1968). El laberinto de fortuna o Las trescientas. Madrid, Espasa-Calpe.

Mendieta, J. d. (1973). Historia Eclesiástica Indiana: I. Madrid, Atlas.

Mendoza, Í. d. (1968). Cancionero. Madrid, Espasa-Calpe.

Menéndez Pelayo, M. (1946). Historia de las ideas estéticas en España, I. Santander, Aldus.

Menéndez Pelayo, M. (1947). Historia de las ideas estéticas en España, II. Santander, Aldus.

Menéndez Pelayo, M. (1947). Historia de las ideas estéticas en España, III. Santander, Aldus.

Menéndez Pelayo, M. (1947). Historia de las ideas estéticas en España, IV. Santander, Aldus.

Menéndez Pelayo, M. (1947). Historia de las ideas estéticas en España, V. Santander, Aldus.

Menéndez Pida, R. (1918). Manual de Gramática Histórica Española. Madrid, Librería General de Victoriano Suárez.

Menéndez Pida, R. (1944). Manual de Gramática Histórica Española. Madrid, Espasa-Calpe.

Menéndez Pidal, R. (1920). Estudios Literarios. Madrid, Atenea.

Menéndez Pidal, R. (1929). La España del Cid, I. Madrid, Plutarco.

Menéndez Pidal, R. (1929). La España del Cid, II. Madrid, Plutarco.

Menéndez Pidal, R., Ed. (1934). Historia y Epopeya. Obras de R. Menéndez Pidal. Madrid, Editorial Hernando.

Menéndez Pidal, R., Ed. (1934). La Leyenda de los Infantes de Lara. Obras de R. Menéndez Pidal. Madrid, Editorial Hernando.

Menéndez Pidal, R. (1945). La Epopeya Castellana A Través de la Literatura Española. Buenos Aires, Espasa Calpe Argentina.

Menéndez Pidal, R. (1951). De Primitiva Lírica Española y Antigua Épica. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Menéndez y Pelayo, M. Antología de Poetas Líricos Castellanos. Madrid, Librería de Hernando y Compañía.

Menéndez y Pelayo, M. (1907). Orígenes de la Novela, II. Madrid, Bailly-Bailliére é Hijos.

Menéndez y Pelayo, M. (1910). Orígenes de la Novela, III. Madrid, Bailly-Bailliére.

Menéndez y Pelayo, M. (1911). Antología de Poetas Líricos Castellanos. Madrid, Librería de Perlado, Páez y Compañía.

Menéndez y Pelayo, M. (1911). Antología de Poetas Líricos Castellanos. Madrid, Librería de Perlado, Páez y Compañía.

Menéndez y Pelayo, M. (1911). Historia de la poesía hispano-americana, I. Madrid, Librería General de Victoriano Suárez.

Menéndez y Pelayo, M. (1912). Antología de Poetas Líricos Castellanos. Madrid, Librería de Perlado, Páez y Compañía.

Menéndez y Pelayo, M. (1912). Antología de Poetas Líricos Castellanos. Madrid, Librería de Perlado, Páez y Compañía.

Menéndez y Pelayo, M. (1912). Antología de Poetas Líricos Castellanos: Romances Viejos Castellanos, II. Madrid, Librería de Hernando y Compañía.

Menéndez y Pelayo, M. (1913). Antología de Poetas Líricos Castellanos: Romances Populares, III. Madrid, Librería de Hernando y Compañía.

Menéndez y Pelayo, M. (1913). Historia de la poesía hispano-americana, II. Madrid, Librería General de Victoriano Suárez.

Menéndez y Pelayo, M., Ed. (1914). Antología de Poetas Líricos Castellanos. Madrid, Librería de Perlado, Páez y Compañía.

Menéndez y Pelayo, M. (1914). Antología de Poetas Líricos Castellanos: Tratado de los Romances Viejos, I. Madrid, Librería de Perlado, Páez y Compañía.

Menéndez y Pelayo, M. (1915). Orígenes de la Novela, IV. Madrid, Bailly-Bailliére.

Menéndez y Pelayo, M. (1916). Antología de Poetas Líricos Castellanos: Tratado de los Romances Viejos, II. Madrid, Librería de Perlado, Páez y Compañía.

Menéndez y Pelayo, M. (1917). Historia de los heterodoxos españoles, II. Madrid, Librería de Victoriano Suárez.

Menéndez y Pelayo, M. (1917). Historia de los heterodoxos españoles, III. Madrid, Librería General de Victoriano Suárez.

Menéndez y Pelayo, M. (1918). Antología de Poetas Líricos Castellanos. Madrid, Librería de Perlado, Páez y Compañía.

Menéndez y Pelayo, M. (1919). Antología de Poetas Líricos Castellanos: Juan Boscán. Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando.

Menéndez y Pelayo, M. (1919). Estudios sobre el teatro de Lope de Vega, I. Madrid, Librería General de Victoriano Suárez.

Menéndez y Pelayo, M. (1921). Estudios sobre el teatro de Lope de Vega, II. Madrid, Librería General de Victoriano Suárez.

Menéndez y Pelayo, M. (1922). Estudios sobre el teatro de Lope de Vega, III. Madrid, Librería General de Victoriano Suárez.

Menéndez y Pelayo, M. (1923). Estudios sobre el teatro de Lope de Vega, IV. Madrid, Librería General de Victoriano Suárez.

Menéndez y Pelayo, M. (1925). Estudios sobre el teatro de Lope de Vega, V. Madrid, Librería General de Victoriano Suárez.

Menéndez y Pelayo, M. (1925). Orígenes de la Novela, I. Madrid, Bailly-Bailliére.

Menéndez y Pelayo, M. (1927). Estudios sobre el teatr de Lope de Vega, VI. Madrid, Librería General de Victoriano Suárez.

Menéndez y Pelayo, M. (1928). Historia de los heterodoxos españoles, IV. Madrid, Librería General de Victoriano Suárez.

Menéndez y Pelayo, M. (1928). Historia de los heterodoxos españoles, V. Madrid, Librería General de Victoriano Suárez.

Menéndez y Pelayo, M. (1930). Historia de los heterodoxos españoles, VI. Madrid, Librería General de Victoriano Suárez.

Menéndez y Pelayo, M. (1932). Historia de los heterodoxos españoles, VII. Madrid, Librería General de Victoriano Suárez.

Menéndez y Pelayo, M. (1933). Historia de los heterodoxos españoles, I. Madrid, Librería General de Victoriano Suárez.

Menéndez y Pelayo, M. (1946). Ensayos de crítica filosófica. Buenos Aires, Emecé Editores.

Menéndez y Pelayo, M. (1947). La ciencia española (polémicas, proyectos y bibliografía), I. Buenos Aires, Emecé Editores.

Menéndez y Pelayo, M. (1947). La ciencia española, II. Buenos Aires, Emecé Editores.

Menéndez y Pelayo, M. (1947). La ciencia española, III. Buenos Aires, Emecé Editores.

Menéndez y Pelayo, M. (1964). Discursos. Madrid, Espasa-Calpe.

Menéndez y Pelayo, M.). Antología de Poetas Líricos Castellanos: Romances Viejos Castellanos, I. Madrid, Librería de Hernando y Compañía.

Mercado, J. (1923). Del Camino: Poesías. New York, Carranza and Co.

Mercedes Andrade, M. (2002). La ciudad fragmentada: una lectura de las novelas del Bogotazo. Cranston, INTI.

Mesonero Romanos, R. d., Ed. (1857). Dramáticos contemporáneos a Lope de Vega. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, M. Rivadeneyra.

Mesonero Romanos, R. d., Ed. (1951). Dramaticos posteriores a Lope de Vega, I. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Mesonero Romanos, R. d., Ed. (1951). Dramaticos posteriores a Lope de Vega, II. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Mesonero Romanos, R. d. (1967). Obras de Don Ramón de Mesonero Romanos: I. Madrid, Atlas.

Mesonero Romanos, R. d. (1967). Obras de Don Ramón de Mesonero Romanos: II. Madrid, Atlas.

Mesonero Romanos, R. d. (1967). Obras de Don Ramón de Mesonero Romanos: IV. Madrid, Atlas.

Mesonero Romanos, R. d. (1967). Obras de Don Ramón de Mesonero Romanos: V. Madrid, Atlas.

Mesonero Romanos, R. d. (1967). Obras de Don Ramón de Mesonero Romanos:III. Madrid, Atlas.

Michaelis, H. (1914). A New Dictionary of the Portuguese and English Languages, I.

London, Pitman and Sons.

Michaelis, H. (1914). Novo dicionario da lingua portugueza e ingleza, II. Londres, Pitman and Sons.

Miguel Oviedo, J. (1970). Mario Vargas Llosa: La Invención de una Realidad. Barcelona, Barral.

Milá y Fontanals, D. M. (1896). De La Poesía Heroico-Popular Castellana. Barcelona, Librería de Álvaro Verdguer.

Milán, L.-. (1874). El cortesano (1561). Madrid, Aribau.

Mira de Amescua, A. (1957). Teatro II. Madrid, Espasa-Calpe.

Mira de Amescua, A. (1960). Teatro, I. Madrid, Espasa-Calpe.

Miraflores, M. d. (1964). Memorias del reinado de Isabel II. Madrid, Atlas.

Miraflores, M. d. (1964). Memorias del reinado de Isabel II: II. Madrid, Atlas.

Miraflores, M. d. (1964). Memorias del reinado de Isabel II: III. Madrid, Atlas.

Molina, T. d. (1969). Comedias II: El amor médico; Averíguelo Vargas. Madrid, Espasa-Calpe.

Molina, T. d. (1970). Obras de Tirso de Molina: II. Madrid, Atlas.

Molina, T. d. (1970). Obras de Tirso de Molina: IV. Madrid, Atlas.

Molina, T. d. (1970). Obras de Tirso de Molina: III. Madrid, Atlas.

Molina, T. d. (1971). Obras de Tirso de Molina: V. Madrid, Atlas.

Molina, T. d. (1971). Obras de Tirso de Molina: VI. Madrid, Atlas.

Molina, T. d. (1971). Obras de Tirso de Molina: VII. Madrid, Atlas.

Moncada, F. d. (1954). Expedición de los Catalanes y Aragoneses Contra Turcos y Griegos. Madrid, Espasa-Calpe.

Monlau, P. F., Ed. (1945). Obras Escogidas del Padre José Francisco de Isla. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Montemayor, J. d. (1970). Los siete libros de la Diana. Madrid, Espasa-Calpe.

Montoro, A. (1959). El romanticismo literario europeo. Madrid, Nueva.

Montrose Ramsey, M. (1926). A Text-Book of Modern Spanish. New York, Henry Holt and Co.

Moog, V. (1973). Bandeirantes e pioneiros: Paralelo entre duas culturas. Porto Alegre, Globo.

Mora, J. J., Ed. (1860). Obras del V.P.M. Fray Luis de Granada. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, M. Rivadeneyra.

Mora, J. J., Ed. (1863). Obras del V.P.M. Fray Luis de Granada. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, M. Rivadeneyra.

Mora, J. J., Ed. (1871). Obras del V.P.M. Fray Luis de Granada. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, M. Rivadeneyra.

Moratín, L. F. d. (1924). Teatro. Madrid, La Lectura.

Moreto, A.-. (1966). Teatro. Madrid, Espasa-Calpe.

Moreto, A.-. (1970). El desdén con el desdén. Salamanca, Ediciones Anaya.

Moro, T. M., Thomas); Tomaso Campanella; Francis Bacon (1941). Utopías del Renacimientos. Mexico City, Fondo de Cultura Económica.

Morris, W., Ed. (1973). The American Heritage Dictionary of the English Language. Boston, Houghton Mifflin Co.

Motolinia, T. (1970). Memoriales e historia de los Indios de la Nueva España. Madrid, Atlas.

Mouriño, P. J. (1929). La Literatura Medioeval en Galicia. Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones.

Murguía, M. (1883). Célticos: Cuentos y leyendas de Galicia. Madrid, Antonio Otero.

Mélida, J. R. (1929). Arqueología española. Barcelona, Editorial Labor.

Navas, C. d. I. Real Palacio de Madrid. Barcelona, Hijos de J. Thomas.

Navascués, L. J., Ed. (1951). De Unamuno a Ortega y Gasset. New York, Harper and Brothers.

Neale-Silva, E. (1951). El Arte Poético. New York, Úcar García.

Nemésio, V., Ed. (1978). Portugal: A terra e o homem, Arcádia.

Neufeldt, V., Ed. (1988). Webster's New World Dictionary of American English. New York, Webster's New World.

Nieremberg, E. (1957). Epistolario. Madrid, Espasa-Calpe.

Nitti, J. J. (1972). 201 Portuguese Verbs. Woodbury, Baron's Educational Series.

Nocedal, C., Ed. (1952). Obras Publicadas e Inéditas de Don Gaspar Melchor de Jovellanos, II. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Nocedal, C., Ed. (1963). Obras publicadas e inéditas de D. Gaspar Melchor de Jovellanos, I. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Northup, G. T. (1925). An Introduction to Spanish Literature. Chicago, U. of Chicago P.

Obligado, R.-. (1941). Poesías. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Obregón, B. d. (1924). Historia de los descubrimientos antiguos y modernos de la Nueva España (Año de 1584). Mexico, Departamento editorial de la Secretaría de Educación Pública.

Ochoa, E. d., Ed. (1945). Epistolario Español: Colección de cartas de españoles ilustres antiguos y modernos. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Ochoa, E. d., Ed. (1965). Epistolario Español Colección de Cartas de Españoles Ilustres Antiguos y Modernos, II. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Office, D. I. (1955). The Situation of Protestantism In Spain. Madrid, Diplomatic Information Office.

Oliveira, M. B. d. (1971). Lyra sacra. Sao Paulo, Imprensa oficial do estado.

Onolita Peixoto, M. (1959). Habilidades de estudos sociais. Belo Horizonte, Instituto de Educacao.

Onís, J. d. (1951). Alcedo's Bibliotheca Americana.

Onís, J. d. (1952). The United States as Seen by Spanish American Writers (1776-1890). Boulder, Miner and Journal, Inc.

Ortega y Gasset, J.-. (1943). Ideas y Creencias. Buenos Aires, Espasa-Calpe

Argentina.

Ortega y Gasset, J.-. (1944). El Libro de las Misiones. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Ortega y Gasset, J.-. (1952). The Revolt of the Masses. New York, The New American Library of World Literature.

Ortigoza Vieyra, C. (1957). Los Moviles de la Comedia: 'El Principe Constante' de Calderon de la Barca. Mexico, Antigua Libreria Robredo.

Ossorio, Á. (1940). Orígenes próximos de la España actual: De Carlos IV a Franco. Buenos Aires, Aniceto López.

Ossorio, Á. (1941). La España de Mi Vida: Autobiografía. Buenos Aires, Losada.

Otero Pedrayo, R. (1928). Paisajes y Problemas Geográficos de Galicia. Madrid, Compania Ibero-Americana de Publicaciones.

Paez-Pumar, M. (1973). Las proclamas de Filadelfia de 1774 y 1775 en la Caracas de 1777. Caracas, Centro venezolano americano.

Palafox y Mendoza, J. d. (1968). Tratados Mejicanos: I. Madrid, Atlas.

Palafox y Mendoza, J. d. (1968). Tratados Mejicanos: II. Madrid, Atlas.

Palencia, A. d. (1973). Crónica de Enrique IV: I. Madrid, Atlas.

Palencia, A. d. (1975). Crónica de Enrique IV: II. Madrid, Atlas.

Palencia, A. d. (1975). Crónica de Enrique IV: III. Madrid, Atlas.

Paloú, F. F. (1944). Evangelista del mar Pacífico (1787). Madrid, Aguilar.

Pardo-Bazán, E.-. (1947). La sirena negra. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Pardo-Bazán, E.-. (1957). Obras completas (novelas y cuentos), I. Madrid, Aguilar.

Parker Brown, L. (1938). Some Romance Words of Arabic or Germanic Origin. Los Angeles, U. of Southern California P.

Parker, J. H. (1957). Breve Historia del Teatro Español. México, D.F., Ediciones de Andrea.

Parker, J. H. a. A. M. F., Ed. (1971). Calderón de la Barca Studies: 1951-69. Toronto, U of Toronto P.

Parker, J. H. A. M. F., Ed. (1964). Lope de Vega Studies 1937-1962: A Critical Survey and Annotated Bibliography. Toronto, University of Toronto Press.

Parr, J. A., Ed. (1974). Bulletin of the Comediantes.

Parral y Cristóbal, L. (1907). Fueros de Aragón, I. Zaragoza, Mariano Salas.

Parral y Cristóbal, L. (1907). Fueros de Aragón, II. Zaragoza, Mariano Salas.

Pattison, W. T. (1942). Representative Spanish Authors. New York, Oxford UP.

Paul, E. J. A. (1939). "All the Brave" by Luis Quintanilla. New York, Modern Age Books.

Pedro, M. (1962). Libro del consejo e de los consejeros. Zaragoza, General.

Peers, E. A. (1928). Santander. New York, Alfred A. Knopf.

Peers, E. A. e. a., Ed. (1968). Cassell's Spanish Dictionary. New York, Funk and Wagnalls.

- Pereda, J. M. d.-. (1913). Peñas arriba. Madrid, Real Academia Española.
- Pereda, J. M. d.-. (1946). El buey suelto. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.
- Pereda, J. M. d.-. (1946). Sotileza. Buenos Aires, Editorial Sopena Argentina.
- Pereda, J. M. d.-. (1950). Peñas arriba. Madrid, Aguilar.
- Pereda, J. M. d.-. (1952). De tal palo, tal astilla. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.
- Pereda, J. M. d.-. (1954). Peñas arriba. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.
- Pereda, J. M. d.-. (1968). Pedro Sánchez: I. Madrid, Espasa-Calpe.
- Pereda, J. M. d.-. (1968). Pedro Sánchez: II. Madrid, Espasa-Calpe.
- Pereyra, C. (1920?). La obra de España en América. Madrid, Biblioteca nueva.
- Pereyra, C. (1941). Hernán Cortés. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.
- Perez Ferrero, M. (1947). Vida de Antonio Machado y Manuel. Madrid, Ediciones Rialp.
- Perini, M. A. (2002). Modern Portuguese: A Reference Grammar. New Haven, Yale UP.
- Pfandl, L. (1929). Introducción al Estudio del Siglo de Oro. Barcelona, Araluce.
- Picatoste, F. (1887). Estudios Sobre La Grandeza Y Decadencia De España: Los españoles en Italia. Madrid, Imprenta de la viuda de Hernando y compañía.
- Pidal, M. (1953). Romancero Hispánico (Hispano-Portugués Americano y Sefardí/Teoría e Historia). Madrid, Espasa Calpe.

- Pineda, J. d. (1963). Diálogos familiares de la agricultura cristiana: I. Madrid, Atlas.
- Pineda, J. d. (1963). Diálogos familiares de la agricultura cristiana: II. Madrid, Atlas.
- Pineda, J. d. (1963). Diálogos familiares de la agricultura cristiana: III. Madrid, Atlas.
- Pineda, J. d. (1964). Diálogos familiares de la agricultura cristiana: IV. Madrid, Atlas.
- Pineda, J. d. (1964). Diálogos familiares de la agricultura cristiana: V. Madrid, Atlas.
- Pitcairn, F. (1936). Reporter in Spain. London, Lawrence and Wishart.
- Piñera Ramírez, D., Ed. (1991). El gobernador Bernardo Reyes y sus homólogos de la frontera norte. Nuevo León, Fondo Editorial.
- Pla, J. (1953). Nocturn de primavera. Barcelona, Selecta.
- Plevich, M. C. S. L. (1972). Hojas Literarias. New York, Van Nostrand Reinhold.
- Poesse, W. (1964). Ensayo de una bibliografía de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza. Valencia, Castalia.
- Poesse, W., Ed. (1968). Homage to John M. Hill. Hispanic Studies. Valencia, Soler.
- Poesse, W. (1970). The Orthoepy of the Authentic Plays of Ruiz de Alarcón, Castalia.
- Ponz, A.-. (1947). Viaje de España. Madrid, M. Aguilar.
- Prieto, I. (1942). Palabras al viento. Mexico, D. F., Ediciones Minerva.
- Pulgar, F. d. (1958). Letras; Glosa a las coplas de Mingo Revulgo. Madrid, Espasa-Calpe.

Pulgar, F. d. (1969). Claros Varones de Castilla. Madrid, Espasa-Calpe.

Pérez Bustamante, C. (1964). Compendio de historia de España. Madrid, Ediciones Atlas.

Pérez de Ayala, R.-. (1944). La Pata de la Raposa. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Pérez de Ayala, R.-. (1944). Las Máscaras. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Pérez de Guzmán, F.-. (1945). Generaciones y Semblanzas; Claros Varones. Zaragoza, Editorial Ebro.

Pérez de Guzmán, F.-. (1965). Generaciones y Semblanzas. Madrid, Espasa-Calpe.

Pérez Galdós, B.-. (1902). Marianela. New York, American Book Company.

Pérez Galdós, B.-. (1909). La desheredada, primera parte. Madrid, Librería de Perlado.

Pérez Galdós, B.-. (1909). La desheredada, segunda parte. Madrid, Librería de Perlado.

Pérez Galdós, B.-. (1947). Lo prohibido, I. Buenos Aires, Losada.

Pérez Galdós, B.-. (1947). Lo prohibido, II. Buenos Aires, Losada.

Pérez Galdós, B.-. (1947). Miau. Buenos Aires, Losada.

Pérez Galdós, B.-. (1948). El amigo manso. Buenos Aires, Losada.

Pérez Galdós, B.-. (1950). Doña Perfecta. Boston, Ginn and Company.

Pérez Galdós, B.-. (1951). Fortunata y Jacinta. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Pérez Galdós, B.-. (1951). La fontana de oro. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Pérez Galdós, B.-. (1951). Ángel Guerra. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Pérez Galdós, B.-. (1966). Misericordia. New York, Holt, Rinehart and Winston.

Querol, V. W. (1964). Poesías. Madrid, Espasa-Calpe.

Quevedo, F. d. (1973). El Buscón I. Madrid, Espasa-Calpe.

Quevedo, F. d.-. (1963). Obras completas, I: poesía original. Barcelona, Planeta.

Quevedo, F. d.-. (1965). IV, Obras Satíricas y Festivas. Madrid, Espasa-Calpe.

Quevedo, F. d.-. (1969). Obra Poética, I. Madrid, Castalia.

Quevedo, F. d.-. (1971). Obra Poética, III. Madrid, Castalia.

Quevedo, F. d.-. (1972). Los Sueños: Tomo I. Madrid, Espasa-Calpe.

Quevedo, F. d.-. (1973). Los Sueños II. Madrid, Espasa-Calpe.

Quintana, M. J. (1958?). Poesías. Madrid, Espasa-Calpe.

Quiroga, V. d.-. (1939). Documentos. Mexico, Editorial Polis.

Ramón Jiménez, J.-. (1955). Platero y Yo. Madrid, Aguilar.

Rangel Guerra, A., Ed. (1991). Una ciudad para vivir: Variaciones sobre un mismo tema. Nuevo León, Fondo Editorial.

Regenos, G. W. (1948). Rafael Lanvívar's *Rusticatio mexicana* (Mexican Country Scenes). New Orleans, Tulane P.

Reid, J. T. (1937). Modern Spain and Liberalism: A study in literary contrasts. Stanford, Stanford UP.

Reixac, B. (1981). Instruccions per a l'ensenyanca de minyons, II. Girona, Masó.

Remesal, A. d. (1964). Historia general de las Indias occidentales y particular de la gobernación de Chiapa y Guatemala. Madrid, Atlas.

Remesal, A. d. (1966). Historia general de las Indias occidentales y particular de la gobernación de Chiapa y Guatemala. Madrid, Atlas.

Reno, M. F. (1943). A Handbook of Brazilian Conversation. Chicago, Wilcox and Follett.

Rey, A., Ed. (1952). Castigos e documentos para bien vivir ordenados por el rey don Sancho IV. Humanities Series. Bloomington, Indiana, Indiana University.

Rey, A. a. A. G. S. (1942). Ensayo de una bibliografía de las leyendas troyanas en la literatura española. Bloomington, Indiana UP.

Ricardo, C. (1970). Marcha para oeste. Rio de Janeiro, José Olympio.

Ricardo, C. (1970). Marcha para oeste. Rio de Janeiro, José Olympio.

Riquer, M. d. D. A. (1965). Vida Caballeresca en la España del Siglo XV [Discurso y Contestación]. Barcelona, Gráficas Marina.

Risco, V. (1930). El Problema Político de Galicia. 1930, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones.

Rivas, D. d. (1965). Romances II. Madrid, Espasa-Calpe.

Rivas, D. d. (1966). Romances I. Madrid, Espasa-Calpe.

Robert, P. (1973). Dictionnaire alphabétique e analogique de la langue française. Paris, S.N.L.

Robles, V. A. (1938). Coahuila y Texas en la Época Colonial. México, D.F., Cultura.

Roca Pons, J. (1960). Introducción a la Gramática, II. Barcelona, Vergara.

Roca Pons, J. (1971). Introducció a l'estudi de la llengua catalana. Barcelona, Vergara.

Roca Pons, J. (1971). Introducción a la Gramática. Barcelona, Teide.

Roca Pons, J. (1973). El Lenguaje. Barcelona, Teide.

Roca Pons, J. (1974). Introducción a la Gramática. Barcelona, Teide.

Roca Pons, J. (1976). Introducción a la Gramática. Barcelona, Teide.

Roca-Pons, J., Ed. Homenaje a Don Agapito Rey. Barcelona, Montserrat.

Roca-Pons, J. (1977). Introduction to Catalan Literature. Bloomington, Indiana UP.

Roca-Pons, J. (1980). Sobre las formas pronominales débiles del catalán. Bloomington, Indiana UP.

Rodríguez Prampolini, I. (1964). La Crítica de Arte en México en el Siglo XIX: Documentos II (1858-1878). México, D.F., Imprenta Universitaria.

Rodríguez Prampolini, I. (1964). La Crítica de Arte en México en el Siglo XIX: Documentos III (1879-1903). México, D.F., Imprenta Universitaria.

Rodríguez Prampolini, I. (1964). La Crítica de Arte en México en el Siglo XIX: Estudio y

Documentos I (1810-1858). México, D.F., Imprenta Universitaria.

Rodolfo Boeta, J. (1977). Bernardo de Galvez. Madrid, Publicaciones Españolas.

Rogelio Sánchez, J. (1916). Antología de Poetas Líricos Castellanos: Boscan y Garcilaso de la Vega. Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando.

Rojas, F. d. (1961). Morir pensando matar; La vida en el ataúd. Madrid, Espasa-Calpe.

Rojas, F. d. (1968). La Celestina II. Madrid, Espasa-Calpe.

Rojas, F. d. (1972). La Celestina I. Madrid, Espasa-Calpe.

Rojas, F. d.-. (1951). La Celestina. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Rojas, F. d.-. (1959). La Celestina. Madrid, Artes gráficas Arges.

Rojas Zorrilla, F. d.-. (1884). Comedias escogidas de Francisco de Rojas Zorrilla. Barcelona, Biblioteca Clásica Española.

Rojas Zorrilla, F. d.-. (1952). Comedias escogidas de Don Francisco de Rojas Zorrilla. Madrid, Atlas.

Rojas Zorrilla, F. d.-. (1967). Del Rey Abajo, Ninguno; Entre Bobos Anda El Juego. Madrid, Espasa-Calpe.

Rojas Zorrilla, F. d.-. (1970). Del rey abajo, ninguno. Salamanca, Ediciones Anaya.

Roman, J. (1966). Los Conquistadores. Madrid, Centro.

Romera-Navarro, M. (1928). Historia de la Literatura Española. Boston, D.C. Heath y Compañía.

Rosell, C., Ed. (1945). Poemas Épicos, I. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Rosell, C., Ed. (1946). Historiadores de Sucesos Particulares, I. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Rosell, C., Ed. (1946). Novelistas Posteriores a Cervantes. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Rosell, C., Ed. (1948). Poemas Épicos, II. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Rosell, C., Ed. (1950). Colección Escogida de Obras no Dramáticas de Frey Lope Felix de Vega Carpio. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Rosset-Moraes, S.-M. e. a. (1987). Falando. Lendo. Escrevendo. Portugues: Um curso para estrangeiros. Sao Paulo, Editora Pedagógica e Universitária Ltda.

Ruckstull, F. W. (1925). Great Works of Art and What Makes Them Great. Garden City, Garden City Publishing Co. Inc.

Rueda, L. d. (1968). Comedia Eufemia; Comedia Armelina; El Deleitoso (Siete Pasos). Madrid, Espasa-Calpe.

Rueda, L. d. (1973). Los engañados; Medora. Madrid, Espasa-Calpe.

Rufo, J. (1972). Las seiscientas apotegmas y otras obras en verso. Madrid, Espasa-Calpe.

Ruiz, J. (1967). Libro de Buen Amor II. Madrid, Espasa-Calpe.

Ruiz, J. (1970). Libro de Buen Amor I. Madrid, Espasa-Calpe.

Russell, T. H. e. a., Ed. (1935). Webster's Twentieth-Century Dictionary of the English

Language. Cleveland, The World Syndicate Publishing Co.

Russell, T. H. e. a., Ed. (1937). Webster's Universal Unabridged Dictionary/Atlas of the World. Cleveland, The World Syndicate Publishing Co.

Russell, T. H. e. a., Ed. (1937). Webster's Universal Unabridged Dictionary/Atlas of the World. Cleveland, The World Syndicate Publishing Co.

Saavedra Fajardo, D. d. (1955). Idea de un príncipe político-cristiano: II. Madrid, Espasa-Calpe.

Saavedra Fajardo, D. d. (1956). República Literaria. Madrid, Espasa-Calpe.

Saavedra Fajardo, D. d. (1958). Idea de un Príncipe Político-Cristiano. Madrid, Espasa-Calpe.

Saavedra Fajardo, D. d. (1958). Idea de un Príncipe Político-Cristiano. Madrid, Espasa-Calpe.

Saavedra Fajardo, D. d. (1959?). Idea de un Príncipe Político-Cristiano I. Madrid, Espasa-Calpe.

Sadlier, D. J., Ed. (1984). New Perspectives in Brazilian Literary Studies: Symbolism Today. Bloomington, Indiana UP.

Sainz de Robles, F. C., Ed. (1951). Teatro español, 1949-1950. Madrid, Aguilar.

Sainz de Robles, F. C., Ed. (1952). Teatro español, 1950-1951. Madrid, Aguilar.

Salas Barbadillo, A. J. d.-. (1922?). La Hija de Celestina; La Ingeniosa Elena. Strasbourg, Heitz and Mundel.

Salas Barbadillo, A. J. d.-. (1958). La Peregrinación Sabia; El Sagaz Estacio, Marido Examinado. Madrid, Espasa-Calpe.

Salazar, F. C. d. (1971). Crónica de la Nueva España: I. Madrid, Atlas.

Salazar, F. C. d. (1971). Crónica de la Nueva España: II. Madrid, Atlas.

Salazar, H. (1991). El Ombligo de Edipo. Monterrey, Fondo Editorial de Nuevo León.

Salgues de Cargill, M. (1971). Los Mitos Clásicos y Modernos en la Novela de Pérez de Ayala. Jaén, Gráficas Nova.

Salinas, M. (1944). Construcción y Escritura de la Lengua Española. México, D.F., Aldina.

Salisachs, M. (1982). La Estación de las Hojas Amarillas. Barcelona, Editorial Argos Vergara.

Salisachs, M. (1982). La Presencia. Barcelona, Editorial Argos Vergara.

Salisachs, M. (1982). Vendimia Interrumpida. Barcelona, Editorial Argos Vergara.

Samaniego, F. M. d.-. (1969). Fábulas. Madrid, Castalia.

San Pedro, D. d. (1967). Obras. Madrid, Espasa-Calpe.

Sanchez Barbudo, A. (1945). Una pregunta sobre España. Mexico, Centauro.

Sanchez Canton, F. J. (1950). El Museo de Pontevedra. Santiago, Hauser y Menet.

Sanchez, J., Ed. (1949). Nineteenth-Century Spanish Verse. New York, Appleton-Century-Crofts, Inc.

Santa Clara, P. G. d. (1963). Crónicas del Perú: III. Madrid, Atlas.

Santa Clara, P. G. d. J. C. C. d. E. (1964). Crónicas del Perú: IV. Madrid, Atlas.

Santillana, M. d.-. (1964?). Canciones y Decires. Madrid, Espasa-Calpe.

Santillana, M. d.-J. d. M.-. (1965). Poesía. Zaragoza, Ebro.

Saralegui, M. d. (1970). El Interiorismo. Buenos Aires, Ediciones Cables.

Sbarbi, J. M. (1873). Florilegio o ramillete alfabético de refranes y modismos comparativos y ponderativos de la lengua castellana. Madrid, A. Gomez Fuentenebro.

Sbarbi, J. M. (1873). Florilegio ó Ramillete Alfabético de Refranes y Modismos. Madrid, A. Gomez Fuentenebro.

Schevill, F. (1950). A History of Europe: from the Reformation to the Present Day. New York, Harcourt, Brace and Company.

Schroeder, A. H. D. S. M. (1965). A Colony on the Move: Gaspar Castaño de Sosa's Journal, 1590-1591, The School of American Research.

Seco, M. e. a., Ed. (1999). Diccionario del Español Actual, I. Madrid, Mateu Cromo.

Seco, M. e. a., Ed. (1999). Diccionario del Español Actual, II. Madrid, Mateu Cromo.

Sepiha, H. V., Ed. (1975). Mélanges offerts a Charles Vincent Aubrun. Paris, Hispaniques.

Sepiha, H. V., Ed. (1975). Mélanges offerts a Charles Vincent Aubrun. Paris, Hispaniques.

Service, S. I. (1964). Spain at a Glance. Madrid, Heroes.

Sherwell, G. (1951). Simón Bolívar (The Liberator). Clinton, MA, The Colonial Press.

Sideli, K. (1994). S311 Course Packet.

Sideli, K. (1996). S311 Advanced Spanish Grammar.

Silveira Bueno, F. d. (1968). Grande dicionário etimológico-prosódico da língua portuguesa, I. Sao Paulo, Saraiva.

Silveira Bueno, F. d. (1968). Grande dicionário etimológico-prosódico da língua portuguesa, II. Sao Paulo, Saraiva.

Silveira Bueno, F. d. (1968). Grande dicionário etimológico-prosódico da língua portuguesa, III. Sao Paulo, Saraiva.

Silveira Bueno, F. d. (1968). Grande dicionário etimológico-prosódico da língua portuguesa, IV. Sao Paulo, Saraiva.

Silveira Bueno, F. d. (1968). Grande dicionário etimológico-prosódico da língua portuguesa, V. Sao Paulo, Saraiva.

Silveira Bueno, F. d. (1968). Grande dicionário etimológico-prosódico da língua portuguesa, VI. Sao Paulo, Saraiva.

Silveira Bueno, F. d. (1968). Grande dicionário etimológico-prosódico da língua portuguesa, VII. Sao Paulo, Saraiva.

Silveira Bueno, F. d. (1968). Grande dicionário etimológico-prosódico da língua portuguesa, VIII. Sao Paulo, Saraiva.

Simmons, M. E. (1963). The Ancestry of Mexico's Corridos. Journal of American Folklore. **76**.

Simmons, M. E. (1963). A Bibliography of the Romance and Related Forms in Spanish America. Bloomington, Indiana UP.

Simmons, M. E. (1977). U.S. Political Ideas in Spanish America Before 1830: A Bibliographical Study. Bloomington, Indiana UP.

Simmons, M. E. (1979). Folklore Bibliography for 1975. Philadelphia, Institute for the Study of Human Issues.

Simmons, M. E. (1981). Folklore Bibliography for 1976. Philadelphia, Institute for the Study of Human Issues.

Simmons, M. E. (1983). Los Escritos de Juan Pablo Viscardo y Guzmán, Precursor de la Independencia Hispanoamericana. Caracas, Arte.

Simón Díaz, J. (1966). Manual de Bibliografía de la Literatura Española. Barcelona, Editorial Gustavo Gili.

Sloman, A. E. (1950). The Sources of Calderon's 'El Principe Constante'. Oxford, Basil Blackwell.

Smith, C. (1977). Collins Spanish-English English-Spanish Dictionary. Glasgow, Collins.

Smith, C. (1987). Collins Spanish-English English-Spanish Dictionary. London, Collins.

Smith, W. a. J. L. (1991). Chambers Murray Latin-English Dictionary. Cambridge, Cambridge UP.

Soldevila, F. (1952). Historia de España, I. Barcelona, Ediciones Ariel.

Soldevila, F. (1953). Historia de España, II. Barcelona, Ediciones Ariel.

Solorzano y Pereyra, J. d.-. Política Indiana, I. Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones.

Solorzano y Pereyra, J. d.-. Política Indiana, II. Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones.

Solorzano y Pereyra, J. d.-. Política Indiana, III. Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones.

Solorzano y Pereyra, J. d.-. Política Indiana, IV. Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones.

Solorzano y Pereyra, J. d.-. Política Indiana, V. Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones.

Solorzano y Pereyra, J. d.-. (1972). Politica Indiana. Madrid, Atlas.

Solorzano y Pereyra, J. d.-. (1972). Politica Indiana: I. Madrid, Atlas.

Solorzano y Pereyra, J. d.-. (1972). Politica Indiana: II. Madrid, Atlas.

Solorzano y Pereyra, J. d.-. (1972). Politica Indiana: IV. Madrid, Atlas.

Solís, A. d. (1838). Historia de la conquista de Méjico. Paris, Librería europea de Baudry.

Sommerfield, J. (1937). Volunteer in Spain. New York, Alfred A. Knopf.

Spell, J. R. (1944). Contemporary Spanish-American Fiction. Chapel Hill, U. of North Carolina P.

Stallknecht, N. P. a. H. F., Ed. (1961). Comparative Literature: Method and Perspective. Carbondale, Southern Illinois UP.

Suarez, D. (1976). Twilight of an Empire. New York, Transbooks.

Sánchez, F.-. (1949). Teatro de Florencio Sánchez: Barranca Abajo, La Gringa, Los Derechos de la Salud, El Desalojo, En Familia, Moneda Falsa. Buenos Aires, Sopena Argentina.

Sánchez Reyes, E., Ed. (1941). Estudios y discursos de crítica histórica y literaria, III: Teatro: Lope, Tirso, Calderón. Edición nacional de las obras completas de Menéndez Pelayo. Santander, Aldus.

Sánchez Reyes, E., Ed. (1941). Estudios y discursos de crítica histórica y literaria, I: Estudios generales - Edad media - Influencias semíticas - Cervantismo. Edición nacional de las obras completas de Menéndez Pelayo. Santander, Aldus.

Sánchez Reyes, E., Ed. (1941). Estudios y discursos de crítica histórica y literaria, II: Humanistas - Lírica - Teatro anterior a Lope. Edición nacional de las obras completas de Menéndez Pelayo. Santander, Aldus.

Sánchez Reyes, E., Ed. (1941). Estudios y discursos de crítica histórica y literaria, IV: s. XVIII: Historia literaria. - s. XIX: Poetas. Edición nacional de las obras completas de Menéndez Pelayo. Santander, Aldus.

Sánchez Reyes, E., Ed. (1942). Estudios y discursos de crítica histórica y literaria, V: siglo xix. - Críticos y novelistas - Escritores regionales - Hispanistas y literaturas extranjeras. Edición nacional de las obras completas de Menéndez Pelayo. Santander, Aldus.

Sánchez Reyes, E., Ed. (1942). Estudios y discursos de crítica histórica y literaria, VI: Escritores montañeses. Edición nacional de las obras completas de Menéndez Pelayo. Santander, Aldus.

Sánchez Reyes, E., Ed. (1942). Estudios y discursos de crítica histórica y literaria, VII: Estudios históricos. Edición nacional de las obras completas de Menéndez Pelayo. Santander, Aldus.

Sánchez, T. A., Pedro José Pidal, Florencio Janer, Ed. (1966). Poetas Castellanos Anteriores al Siglo XV. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Talavera, A. d. (1962). Vidas de San Ildefonso y San Isidoro. Madrid, Espasa-Calpe.

Taraval, S. (1931). The Indian Uprising in Lower California: 1734-1737. Lancaster,

Lancaster Press.

Teal, E. N. C. R. T., Ed. (1968). Webster's New Illustrated Dictionary. New York, Books Inc.

Tena y Bethencourt, L. L. d. (1970). Indices generales: Tomos LXXII a CCXXV. Madrid, Atlas.

Teresa de Jesús, S.-. (1916). Obras. Madrid, Biblioteca del Apostolado de la Prensa.

Teresa de Jesús, S.-. (1957). Libro de las fundaciones de Santa Teresa de Jesús. Madrid, Espasa-Calpe.

Teresa de Jesús, S.-. (1957). Libro de las fundaciones de Santa Teresa de Jesús: II. Madrid, Espasa-Calpe.

Teresa de Jesús, S.-. (1958). Camino de Perfección: II. Madrid, Espasa-Calpe.

Teresa de Jesús, S.-. (1969). Camino de Perfección: I. Madrid, Espasa-Calpe.

Terrones del Caño, F. (1960). Instrucción de predicadores. Madrid, Espasa-Calpe.

Thomas, C. (1901). A Practical German Grammar. New York, Henry Holt.

Thomas, E. W. (1969). The Syntax of Spoken Brazilian Portuguese. Nashville, Vanderbilt University P.

Thorlby, A., Ed. (1969). The Penguin Companion to European Literature. The Penguin Companion to World Literature. New York, McGraw-Hill.

Timoneda, J. (1958). El patrañuelo. Madrid, Espasa-Calpe.

Tinnell, R. D. (1980). An Annotated Discography of Music in Spain before 1650. Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies.

Torner, E. M., Ed. (1924). Cuarenta Canciones Españolas. Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, Serie IV. Madrid.

Torres Villarroel, D. d. (1971). Vida. Madrid, Espasa-Calpe.

Trend, J. B. (1934). The Origins of Modern Spain. Cambridge, Cambridge UP.

Trend, J. B. (1951). Bolívar and the Independence of Spanish America. Clinton, MA, The Colonial Press.

Unamuno, M. d.-. (1941). Contra esto y aquello. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Unamuno, M. d.-. (1942). Recuerdos de niñez y de mocedad. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Unamuno, M. d.-. (1944). Amor y Pedagogía. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Unamuno, M. d.-. (1944). El espejo de la muerte. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Unamuno, M. d.-. (1944). La Agonía del cristianismo. Buenos Aires, Espasa-Calpe.

Unamuno, M. d.-. (1944). La tía Tula. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Unamuno, M. d.-. (1945). La dignidad humana. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Unamuno, M. d.-. (1945). Mi religión y otros ensayos breves. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Unamuno, M. d.-. (1945). San Manuel Bueno, Mártir y tres historias más. Buenos Aires, Espasa-Calpe.

Unamuno, M. d.-. (1946). El otro; El hermano Juan. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Unamuno, M. d.-. (1952). Poems by Miguel de Unamuno. Baltimore, The Johns Hopkins P.

Unamuno, M. d.-. (1955). Niebla (Nívola). Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Valbuena, B. d. M., 1568-1627) (1821). El siglo de oro en las selvas de Erífle; Grandeza mejicana. Madrid, Ibarra.

Valbuena Prat, Á. (1937). Historia de la Literatura Española, I. Barcelona, Gustavo Gil.

Valbuena Prat, Á. (1937). Historia de la Literatura Española, II. Barcelona, Gustavo Gil.

Valdés, A. d. (1956). Diálogo de las cosas ocurridas en Roma. Madrid, Espasa-Calpe.

Valdés, A. d. (1965). Diálogo de Mercurio y Carón. Madrid, Espasa-Calpe.

Valdés, J. d. (1969). Diálogo de la Lengua. Madrid, Espasa-Calpe.

Valdés, M. (1965). Poesías. Madrid, Espasa-Calpe.

Valera, J. (1927). Pepita Jiménez. Madrid, Espasa-Calpe.

Valle, R. H.-. (1937). El espejo historial. Mexico, Ediciones Botas.

Valle-Arzipe, A. d. (1943). Cuentos del México antiguo. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Valle-Inclán, R. d.-. (1944). Los Cruzados de la Causa. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Valle-Inclán, R. d.-. (1944). Sonata de Otoño; Sonata de Invierno: Memorias del Marqués de Bradomín. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Valle-Inclán, R. d.-. (1944). Sonata de Primavera; Sonata de Estío: Memorias del Marqués de Bradomín. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Valle-Inclán, R. d.-. (1945). Tirano Banderas. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Valle-Inclán, R. d.-. (1946). Cara de Plata: Comedia Bárbara. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Valle-Inclán, R. d.-. (1946). Claves Líricas. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.

Valle-Inclán, R. d.-. (1973). Luces de Bohemia. Madrid, Espasa-Calpe.

Vallejo de Paredes, M., Ed. (1981). Antología literaria dominicana, I: Poesía. Santo Domingo, Instituto tecnológico de Santo Domingo.

Vallejo de Paredes, M., Ed. (1981). Antología literaria dominicana, II: Cuento. Santo Domingo, Instituto tecnológico de Santo Domingo.

Vallejo de Paredes, M., Ed. (1981). Antología literaria dominicana, III: Teatro. Santo Domingo, Instituto tecnológico de Santo Domingo.

Vallejo de Paredes, M., Ed. (1981). Antología literaria dominicana, IV: Discursos, Semblanzas, Ensayos. Santo Domingo, Instituto tecnológico de Santo Domingo.

Vallejo de Paredes, M. (1981). Antología literaria dominicana, V: Folklore. Santo Domingo, Instituto tecnológico de Santo Domingo.

Valmar, M. d. (1897). Estudio Histórico Crítico y Filológico sobre las Cantigas del Rey Don Alfonso el Sabio. Madrid, La Real Academia Española.

Vasconcelos, J.-. (1948). La tormenta: segunda parte de Ulises Criollo. Mexico D.F.,

Ediciones Botas.

Vedia, E. d., Ed. (1928). Historiadores primitivos de Indias. Biblioteca de autores españoles. Madrid, Librería y Casa Editorial Hernando.

Vedia, E. d., Ed. (1946). Historiadores Primitivos de Indias, I. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Vedia, E. d., Ed. (1947). Historiadores Primitivos de Indias, II. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

Vega, G. d. l.-. (1911). Garcilaso: Obras. Madrid, Clásicos castellanos.

Vega, G. d. l.-. (1945). Poesía. Zaragoza, Ebro.

Vegas Rolando, N., Ed. (1976). Como se ligan las revoluciones y sus hombres. Caracas, Ediciones Vegas Rolando.

Velasco, J. L. d. (1971). Geografía y descripción universal de las Indias. Madrid, Atlas.

Vendryes, J. (1958). El Lenguaje: Introducción Lingüística a la Historia. México, D.F., Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana.

Veríssimo, J. (1969). História da literatura brasileira. Rio de Janeiro, José Olympio.

Vicente, G. (1962). Obras Dramáticas Castellanas. Madrid, Espasa-Calpe.

Villalonga, L. (1974). Bearn. Barcelona, INSTAR.

Villarroel, T. (1966). Visiones y visitas de Torres con Don Francisco de Quevedo por la corte. Madrid, Espasa-Calpe.

Villegas, E. M. d. (1956?). Eróticas o Amatorias. Madrid, Espasa-Calpe.

Vives, J. L.-. (1928). Diálogos. Madrid, La Rafa.

Vizetelly, F. H., Ed. (1934). Funk and Wagnalls New Standard Encyclopedia of Universal Knowledge. New York, Funk and Wagnalls Co.

Vizetelly, F. H., Ed. (1934). Funk and Wagnalls New Standard Encyclopedia of Universal Knowledge. New York, Funk and Wagnalls Co.

Vizetelly, F. H., Ed. (1934). Funk and Wagnalls New Standard Encyclopedia of Universal Knowledge. New York, Funk and Wagnalls Co.

Vizetelly, F. H., Ed. (1934). Funk and Wagnalls New Standard Encyclopedia of Universal Knowledge. New York, Funk and Wagnalls Co.

Vizetelly, F. H., Ed. (1934). Funk and Wagnalls New Standard Encyclopedia of Universal Knowledge. New York, Funk and Wagnalls Co.

Vizetelly, F. H., Ed. (1934). Funk and Wagnalls New Standard Encyclopedia of Universal Knowledge. New York, Funk and Wagnalls Co.

Vizetelly, F. H., Ed. (1934). Funk and Wagnalls New Standard Encyclopedia of Universal Knowledge. New York, Funk and Wagnalls Co.

Vizetelly, F. H., Ed. (1934). Funk and Wagnalls New Standard Encyclopedia of Universal Knowledge. New York, Funk and Wagnalls Co.

Vizetelly, F. H., Ed. (1934). Funk and Wagnalls New Standard Encyclopedia of Universal Knowledge. New York, Funk and Wagnalls Co.

Vizetelly, F. H., Ed. (1934). Funk and Wagnalls New Standard Encyclopedia of Universal Knowledge. New York, Funk and Wagnalls Co.

Vizetelly, F. H., Ed. (1934). Funk and Wagnalls New Standard Encyclopedia of Universal Knowledge. New York, Funk and Wagnalls Co.

Vizetelly, F. H., Ed. (1934). Funk and Wagnalls New Standard Encyclopedia of Universal Knowledge. New York, Funk and Wagnalls Co.

Vizetelly, F. H., Ed. (1934). Funk and Wagnalls New Standard Encyclopedia of Universal Knowledge. New York, Funk and Wagnalls Co.

Vizetelly, F. H., Ed. (1934). Funk and Wagnalls New Standard Encyclopedia of Universal Knowledge. New York, Funk and Wagnalls Co.

Vizetelly, F. H., Ed. (1934). Funk and Wagnalls New Standard Encyclopedia of Universal Knowledge. New York, Funk and Wagnalls Co.

Vizetelly, F. H., Ed. (1934). Funk and Wagnalls New Standard Encyclopedia of Universal Knowledge. New York, Funk and Wagnalls Co.

Vizetelly, F. H., Ed. (1934). Funk and Wagnalls New Standard Encyclopedia of Universal Knowledge. New York, Funk and Wagnalls Co.

Vizetelly, F. H., Ed. (1934). Funk and Wagnalls New Standard Encyclopedia of Universal Knowledge. New York, Funk and Wagnalls Co.

Vizetelly, F. H., Ed. (1934). Funk and Wagnalls New Standard Encyclopedia of Universal Knowledge. New York, Funk and Wagnalls Co.

Vizetelly, F. H., Ed. (1934). Funk and Wagnalls New Standard Encyclopedia of Universal Knowledge. New York, Funk and Wagnalls Co.

Vizetelly, F. H., Ed. (1934). Funk and Wagnalls New Standard Encyclopedia of Universal Knowledge. New York, Funk and Wagnalls Co.

Vizetelly, F. H., Ed. (1934). Funk and Wagnalls New Standard Encyclopedia of Universal Knowledge. New York, Funk and Wagnalls Co.

Vizetelly, F. H., Ed. (1934). Funk and Wagnalls New Standard Encyclopedia of Universal Knowledge. New York, Funk and Wagnalls Co.

Vizetelly, F. H., Ed. (1934). Funk and Wagnalls New Standard Encyclopedia of Universal Knowledge. New York, Funk and Wagnalls Co.

Vizetelly, F. H. (1934). Funk and Wagnalls New Standard Encyclopedia of Universal Knowledge. New York, Funk and Wagnalls Co. **19**.

Vázquez, D. (1956). Sermones. Madrid, Espasa-Calpe.

Vélez de Guevara, L.-. (1929). Los Novios de Hornachuelos. New York, The Century Co.

Wainerman Gonilsky, L. (1981). Comer la Propia Asadura del Hermano: Libro III, El León Herbívoro. México, D.F., Universidad Nacional Autónoma de México.

Wainerman Gonilsky, L. (1981). Comer la Propia Asadura del Hermano: Libro IV, En el Anden de Adán, Libro V, Pelotera, Riña y Sincope del Revolucionario Arcángel. México, D.F., Universidad Nacional Autónoma de México.

Wald, H. M. D. (1973). Aventuras en la Ciudad. Boston, Houghton Mifflin.

Walters, E., Ed. (1965). Graduate Education Today. Washington, American Council on Education.

Wardropper, B. W., Ed. (1965). Critical Essays on the Theatre of Calderon. New York, New York U.P.

Watt, W. M. (1967). A History of Islamic Spain. Garden City, Doubleday and Co.

Weber, D. J., Ed. (1979). New Spain's Far Northern Frontier: Essays on Spain in the American West. Albuquerque, U. of New Mexico P.

Weiner, J. (1982). Lope de Vega's "Fuenteovejuna" Under Tsars, Commissars, And The Second Spanish Republic (1931-1939). Naples.

Weiner, J. (1984). En busca de la justicia social: Estudios sobre el teatro español del siglo de oro. Potomac, MD, Scripta humanistica.

Wiegman, N. A. (1971). Ginés Pérez de Hita (1550?-1619?) y la novela romántica. Madrid, Plaza Mayor, Ediciones.

Willbern, G. D. (1953). Elementos del Vocabulario Castellano del Siglo Trece. México, D.F., Jus.

Williams, E. B. (1962). Spanish and English Dictionary. New York, Holt, Rinehart and Winston.

Williams, E. B. (1968). The Bantam New College Spanish and English Dictionary. New York, Bantam.

Williams, E. B. (1968). From Latin to Portuguese. Philadelphia, University of Pennsylvania P.

Williams, E. B. (1991). The Bantam New College Revised Spanish and English Dictionary. New York, Bantam.

Wren, D., Ed. (1996). Spanish Grammar Transparency Masters.

Yanguas, F. L. d. (1967). Obras dramáticas. Madrid, Espasa-Calpe.

Yates, D. A. J. B. D., Ed. (1968). Imaginación y Fantasía. Cuentos de las Américas. New York, Hold, Rinehart and Winston.

Young, S. G. (1933). The New Spain. London, Methuen and Co.

Yxart, J. (1894). El arte escénico en España, I. Barcelona, La Vanguardia.

Zabala y Lera, P. (1930). Historia de España y de la civilización española. Barcelona,

Sucesores de Juan Gili.

Zabala y Lera, P. (1930). Historia de España y de la civilización española. Barcelona, Sucesores de Juan Gili.

Zabaleta, J. d. (1885). El Día de Fiesta por la Mañana; El Día de Fiesta por la Tarde. Madrid, Biblioteca Universal.

Zabaleta, J. d. (1972). Errores clebrados. Madrid, Espasa-Calpe.

Zorrilla, J.-. (1852). Obras dramáticas de don José Zorrilla. Paris, Baudry.

Zorrilla, J.-. (1965). Poesías. Madrid, Espasa-Calpe.

Zéndegui, G. d., Ed. (1972). Image of Colombia. Washington, D. C., General Secretariat Organization of American States.

Álvarez del Vayo, J. (1940). La guerra empezó en España. Mexico, Seneca.

Álvarez Pedroso, A. (1944). Cristóbal Colón: Biografía del descubridor. Habana, Cultural.

Ávila, J. d. (1962?). Epistolario Espiritual. Madrid, Espasa-Calpe.

Úbeda, F. d. (1605). La Pícara Justina. Barcelona, Ramón Sopena.